



I PAESAGGI CULTURALI FRA QUOTIDIANITÀ, SOCIALITÀ E CALAMITÀ.
Recuperare la memoria per ricostruire il futuro.

GRAND TOUR CULTURA
11 novembre 2016 - 15 gennaio 2017



GRAND TOUR CULTURA IV edizione

11 novembre 2016 - 15 gennaio 2017

a cura della Regione Marche - Assessorato alla Cultura
e di MAB Marche (coordinamento Musei, Archivi e
Biblioteche delle Marche)

ICOM
International
Council
of Museums
Italia



PER INFORMAZIONI:

Segreteria organizzativa MAB Marche:

Francesca Luslini, Tel. 340.6090425, francesca.luslini@gmail.com

Community di CulturaSmart: Silvia Ilari, Tel. 0737.402918

redazione_culturasmart@regione.marche.it

twitter.com/MarcheMusei

www.facebook.com/marchemusei

twitter.com/GTC_Marche

www.facebook.com/GrandTourCulturaMarche

www.regione.marche.it/Regione-Utile/Cultura

www.mab-italia.org

eventi.turismo.marche.it

culturasmart.social.marche.it



ACQUALAGNA/ FERMIGNANO

Titolo	Meraviglie d'autunno alla Gola del Furlo: passeggiate alla scoperta dell'identità naturale, storico-culturale e archeologica della Gola del Furlo
Date	12 novembre - 13 novembre 2016 (12 novembre 2 partenze h 14:30 e h 14:45 – 13 novembre 4 partenze h 10:00 e h 10:15 e 14:30 e 14:45)
Museo/Archivio/ Biblioteca	Museo del Territorio Lorenzo Mannozi - Riserva Naturale Statale della Gola del Furlo; Chiesa di Santa Maria delle Grazie; Museo Archeologico "Antiquarium Pitinum Mergens"
Descrizione	<p>L'iniziativa propone una passeggiata emozionante alla scoperta dell'identità dell'area protetta denominata Riserva Naturale Statale della Gola del Furlo; un territorio dove la storia naturale e quella umana si sono nel tempo inevitabilmente intrecciate e condizionate fino a dar vita alla Gola del Furlo così come oggi la percepiamo e vediamo: un luogo di eccellenze naturalistiche, un canyon attraversato dal fiume Candigliano che si insinua tra le imponenti pareti rocciose a strapiombo della Gola, un deposito di tracce del passato, un prezioso contenitore di paesaggi umani e naturali, un luogo attraverso il quale valorizzare l'immenso patrimonio materiale e immateriale nella prospettiva di uno sviluppo turistico sostenibile.</p> <p>La passeggiata si snoda sull'unica strada di fondovalle presente all'interno della Gola: la strada Flaminia, sulla quale la Provincia di Pesaro e Urbino anni fa ha realizzato un camminamento pedonale proprio per permettere ai visitatori in passeggiata di godersi del suggestivo spettacolo che il Canyon propone, in sicurezza e separati dalle auto che transitano sulla strada. Il percorso dunque è asfaltato e per la maggior parte in piano; solo un breve tratto presenta una lieve pendenza che tuttavia non rende difficoltoso il passaggio né alle carrozzine né ai passeggini.</p> <p>La passeggiata inizia dal Museo del Territorio Lorenzo Mannozi-Torini in località Furlo per arrivare sino alla Diga Enel del Furlo: circa 6 km tra andata e ritorno. La passeggiata, condotta da esperte Guide Ambientali Escursionistiche della Riserva Naturale Statale della Gola del Furlo e dal personale del Comune di Fermignano esperto in materia di storia (relativamente al sito Chiesa S. Maria delle Grazie) prevede la sosta in suggestivi punti panoramici di particolare interesse naturalistico (geo-morfologico, floro-vegetazionale e faunistico) e in luoghi di rilevanza storico-culturale e archeologica (punti panoramici da cui osservare i resti del profilo di Mussolini e il vecchio sito di cava degli scalpellini, sito archeologico denominato Grotta del Grano, sito archeologico con visita alle 2 gallerie e al chiavicotto di origini romane, struttura comunale Chiesa Santa Maria delle Grazie, diga Enel del Furlo).</p> <p>La passeggiata dunque si propone come uno spazio di incontro tra la natura, l'evoluzione, la storia, la cultura ed il rapporto dell'uomo con la montagna. L'intento è di offrire un'immagine della Gola del Furlo di tipo integrata, definita contemporaneamente sia dagli aspetti più strettamente geografici, geomorfologici e naturalistici che da quelli relativi alla storia, all'architettura e alla cultura del territorio. Un'immagine composita da leggere ed interpretare nella sua interezza di elementi naturali e umani, partendo proprio da quell'elemento che forse più di tutti gli altri ha fortemente condizionato l'evoluzione della storia naturale e umana della Gola del Furlo: la montagna.</p>
Documenti per la narrazione	<p>Ogni guida ambientale escursionistica avrà con sé per tutta la durata della passeggiata 1 tablet attraverso il quale presentare ai visitatori idoneo materiale documentario fotografico relativamente a:</p> <ul style="list-style-type: none">- cambiamenti climatici ed evoluzione aspetti floro-vegetazionali alla Gola del Furlo- evoluzione geo-morfologica della gola del Furlo (processo di formazione naturale della Gola del Furlo)- trasformazione umana della Gola del Furlo: trasformazioni della gola ad opera dell'uomo a partire dagli antichi romani (con materiale documentario reperito presso il Museo Archeologico Pitinum Mergens e la Biblioteca del Comune di Acqualagna), per poi proseguire con il lavoro nelle cave;- approfondimento su come il fiume sia stato e lo sia tutt'ora un potente agente trasformatore dell'ambiente naturale e condizionatore dell'agire umano;- trasformazione della Gola del Furlo dopo la costruzione e la messa in funzione della diga Enel del Fiume.
Tipologia	Passeggiata
Promosso da	Riserva Naturale Statale Gola del Furlo
Biglietto	Gratuito
Info	Prenotazione obbligatoria Tel. 0721 700041 - Fax 0721 700057 - Numero verde 800.028.800 web: www.riservagoladelfurlo.it - email: riservafurlo@provincia.ps.it

ANCONA

Titolo	Il patrimonio tra le macerie: storie di calamità e di restauro
Date	16 - 17 - 18 dicembre 2016
Museo/Archivio/ Biblioteca	Musei Civici di Ancona: Museo della città e Pinacoteca "F. Podesti"
Descrizione	<p>3 giornate:</p> <p>1- museo della città: Ancona fragile, analisi di alcuni dei più importanti accadimenti distruttivi nella storia e approfondimento sui danni e le ricostruzioni del patrimonio della comunità ebraica della città quota di partecipazione € 4,00</p> <p>2- Pinacoteca.</p> <p>La Pinacoteca civica: gli assedi militari ad Ancona, chiese ed opere d'arte tra riusi e trasformazioni</p> <p>Approfondimento sulla prima sede della Pinacoteca Civica, l'ex Convento di San Francesco alle Scale, distrutto dai bombardamenti nel corso della Seconda Guerra Mondiale, analisi del patrimonio artistico coinvolto dagli eventi bellici e individuazione delle opere provenienti dalle chiese poi adibite ad usi militari sin dall'Ottocento (San Francesco ad Alto, Sant'Agostino) e oggi custodite nel museo quota di partecipazione € 7,00</p> <p>Altri eventi:</p> <p>- Presentazione del romanzo di Stefano Puliti "Guasco. Una storia popolare", Affinità Elettive Edizioni, 2016, ambientato nel 1943. "Piccole e grandi storie si intrecciano tra le strade e i vicoli del popolare rione Porto di Ancona, in questo intenso e drammatico affresco di una città squarciata dall'odio e dal dolore della guerra"</p> <p>3- Tecniche di recupero del patrimonio</p> <p>Lezione teorica e pratica sul recupero del patrimonio artistico a seguito di eventi sismici o bellici.</p> <p>L'incontro ha l'obiettivo di presentare una panoramica delle problematiche che riguardano la perdita del patrimonio storico artistico e di coinvolgere i partecipanti in una simulazione di recupero e restauro</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	visita guidata, conferenza e attività didattica
Promosso da	Musei civici di Ancona
Biglietto	16 dicembre euro 4,00; 17 dicembre euro 7,00; 18 dicembre euro 10,00.
Info	prenotazione obbligatoria al numero 3381726039 o 0712225047; Piazza Del Papa e Vicolo Foschi pinacoteca@comune.ancona.it

ANCONA

Titolo	Fiere, merci, mercanti: aspetti culturali, economici e urbanistici nelle Marche centrali
Date	15 dicembre 2016
Museo/Archivio/ Biblioteca	ARCHIVIO DI STATO DI ANCONA - BIBLIOTECA COMUNALE BENINCASA
Descrizione	<p>Presentazione del lavoro svolto dalle tirocinanti inserite nel progetto "500 giovani per la cultura", presso L'Archivio di Stato di Ancona, dottoresse Serena Brunelli, Federica Galazzi, architetto Claudia Lattanzi, relativamente al tema assegnato: "il territorio: le eccellenze", attraverso la documentazione rinvenuta presso archivi e biblioteche del territorio. Il lavoro si presenta come una sorta di ampia storiografia di merci, commerci e manifatture che si installano e "svolgono" in quella Marca che, in età medioevale, si distingue per essere un fitto reticolo di civitates, terrae e castra che danno luogo ad una prima fase di sviluppo manifatturiero e mostra come le fiere e le piazze dei mercati nella Marca centrale siano stati luoghi di scambi economici, di materie prime e di prodotti lavorati, che ancora oggi costituiscono le "eccellenze produttive" territoriali, nonché occasione di scambio culturale.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	conferenza
Promosso da	Biblioteca Benincasa
Biglietto	gratuito
Info	via Bernabei, 30 - ore 17.30; www.archiviodistatoancona.beniculturali.it ; www.bibliotecabenincasa.it

ANCONA

Titolo	Arte in città
Date	fino al 19 gennaio 2017
Museo/Archivio/ Biblioteca	Museo Tattile Statale Omero
Descrizione	<p>Percorso dedicato agli utenti dei Centri Diurni del Comune di Ancona, ideato dagli operatori del Museo Omero in collaborazione con i Servizi Sociali del Comune di Ancona.</p> <p>Vista l'ormai consolidata collaborazione e reciproca conoscenza di molti dei partecipanti dei centri diurni si è pensato di offrire la possibilità di vivere nuove esperienze, ovvero di conoscere meglio il territorio che ci circonda e quello che ha da offrire dal punto di vista artistico-culturale.</p> <p>Se negli anni abbiamo fatto conoscere loro il Museo e tutte le sue potenzialità tanto da far assimilare loro questo spazio come un luogo familiare, adesso vogliamo accompagnare i ragazzi alla ricerca delle opere e alla conoscenza delle storie che raccontano le strade, piazze e strutture della loro città.</p> <p>Il museo e gli operatori vogliono continuare ad essere i traghettatori di questa esperienza guidandoli alla scoperta della città, rispettando un percorso ragionato e strutturato (sulla base delle loro necessità e possibilità) con la collaborazione di tutte le parti. Un percorso che mira ad essere inclusivo, accessibile ed esperienziale nonché multisensoriale. L'artista "scelto", Valeriano Trubbiani, verrà trattato da molteplici punti di vista; l'uomo, l'artista, il rapporto con la città. Le strutture che si andranno a visitare saranno presentate attraverso racconti e narrazioni, utilizzando anche le opere dell'artista presenti nel museo.</p> <p>Percorso in fase di ideazione:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Accoglienza al Museo e presentazione del progetto a tutti gli utenti dei centri diurni, loro educatori e famiglie interessate. Presentazione dell'artista: Valeriano Trubbiani2. Appuntamento presso Piazza Pertini, racconto della piazza e dell'opera monumentale3. Appuntamento presso Teatro Le Muse, racconto del teatro e del sipario tagliafuoco dell'artista4. Appuntamento presso Pinacoteca Podesti, racconto della Pinacoteca e di alcune delle opere del Maestro Trubbiani5. Appuntamento presso Mole Vanvitelliana, mostra Ecce Homo, visita della mostra con particolare attenzione alle opere dell'artista6. Incontro conclusivo al Museo con realizzazione di un loro prodotto a coronamento dell'esperienza fatta, da esporre durante l'happening arteinsieme maggio 2017 (potrebbero essere necessari 2 incontri)7. Appuntamento in piazza per happening arteinsieme maggio 2017 – festa conclusiva
Documenti per la narrazione	
Tipologia	
Promosso da	Museo Tattile Statale Omero
Biglietto	gratuito
Info	attività riservata ai centri diurni - incontro mattina e pomeriggio Mole Vanvitelliana, Banchina Giovanni da Chio 28, tel. 071 28 11 93 5, fax 071 28 18 35 8, email info@museoomero.it www.museoomero.it

APECCHIO

Titolo	La Biblioteca va a vedere i Fossili
Date	4 dicembre 2016
Museo/Archivio/ Biblioteca	Palazzo Ubaldini e Museo dei Fossili e Minerali del Monte Nerone
Descrizione	<p>Nello splendido borgo medievale di Apecchio la Biblioteca Comunale Barbaliscia andrà a trovare il “Museo dei Fossili e dei Minerali del Monte Nerone” allestito nei sotterranei del rinascimentale Palazzo Ubaldini, fatto costruire nella metà del '400 dal Conte Ottaviano Ubaldini su progetto dell'architetto Francesco Di Giorgio Martini. Tra materiali fossili risalenti a circa duecento milioni di anni, provenienti dal Monte Nerone, esemplari di particolare interesse di ammoniti, strumenti in selce, crani di orsi delle caverne, ossa di elefanti, crani, uova ed artigli di dinosauro provenienti dagli Stati Uniti e dalla Mongolia, nonché crani di ominidi, dall'Aegyptopithecus all'Homo sapiens verranno proposte visite guidate, esposizioni, mercatini e uno spazio con materiali librari inerenti la storia del territorio, le tradizioni e la nobile famiglia degli Ubaldini della Carda. Grazie al progetto “Il museo di tutti e per tutti”, il museo dispone di 7 videoguide sulla presentazione del museo stesso e delle sue collezioni in LIS, con sottotitoli in inglese e con musica; sono stati progettati anche 3 pannelli leggibili tramite smartphone (disponibile presso la struttura) e 3 files solo audio (formato MP3 o WAW).</p> <p>Per chi vorrà visita guidata al museo e degustazioni di birre locali.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	Mostre, letture e visite guidate
Promosso da	Sistema Bibliotecario Catria e Nerone, Comune di Apecchio, Cooperativa Opera
Biglietto	offerta libera; visita guidata + degustazione birre artigianali locali 7 euro
Info	dalle ore 15:00 alle ore 19:00; tel: 3475633114 - 3463017317 http://www.halleyweb.com/c041002/zf/index.php/servizi-aggiuntivi/index/index/idservizio/20016

ASCOLI PICENO

Titolo	Ascolimuseintour: paesaggi culturali
Date	17 dicembre 2016 - 26 dicembre 2016 - 8 gennaio 2017
Museo/Archivio/ Biblioteca	Pinacoteca Civica - Musei Civici di Ascoli Piceno
Descrizione	<p>Al fine di sensibilizzare i visitatori e le comunità locali sul paesaggio urbano e sulle trasformazioni accorse nel tempo a seguito di calamità si propongono due itinerari cittadini e un laboratorio per bambini presso la Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno.</p> <p>Domenica 17 dicembre Pinacoteca Civica ore 16,30 Che santo sei? Una divertente gioco con visita alla Pinacoteca Civica alla scoperta dei santi protettori e guaritori che animano i più bei dipinti del museo, per conoscerne le loro avventurose storie e il successo della loro devozione. Attività per bambini dai 5 ai 10 anni Costo: € 5,00</p> <p>Domenica 26 dicembre Pinacoteca Civica ore 11.00 Sulle tracce di Sant'Emidio, protettore del terremoto: tour della città di Ascoli con partenza dalla Pinacoteca Civica, proseguendo poi nelle principali piazze cittadine con la visita della cattedrale di Sant'Emidio e i luoghi emidiani fino ad arrivare all'antico lavatoio di Porta Solestà e al tempietto di Sant'Emidio Rosso. Costo: € 10,00 (incluso biglietto d'ingresso ridotto)</p> <p>Domenica 8 gennaio Pinacoteca Civica ore 11.00 Calamità e arte, la rinascita di Ascoli tra '300 e '400: tour dedicato alla pittura e architettura cittadina; dalla Pinacoteca Civica con i suoi capolavori d'arte gotica e rinascimentale che hanno per soggetto i santi protettori delle calamità, tra cui i bellissimi affreschi devozionali provenienti da Santa Maria della Carità, alle principali piazze cittadine, teatro della vita sociale ascolana e custodi di secolare bellezza per ammirare il fascino delle monumentali architetture, dalla Chiesa di San Francesco a quella di San Pietro Martire. Costo: € 10,00 (incluso biglietto d'ingresso ridotto)</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	tour tematico dal museo alla città e laboratorio didattico per bambini
Promosso da	Musei Civici di Ascoli Piceno
Biglietto	intero euro 8,00; ridotto euro 5,00
Info	Piazza Arringo, 7 www.ascolimusei.it Prenotazione: obbligatoria per info e prenotazioni: 0736-298213 o 333 3276129

ASCOLI PICENO

Titolo	Picenus Viator. Pellegrinaggi di ieri e di oggi
Date	13 dicembre 2016 al 31 gennaio 2017
Museo/Archivio/ Biblioteca	Archivio di Stato Ascoli Piceno
Descrizione	Inaugurazione mostra di documenti medioevali tratti dagli archivi notarili di Ascoli e del suo territorio, attestanti pellegrinaggio religiosi del secoli XIV-XVII, ai santuari di Loreto; santa Maria degli Angeli Assisi, San Michele di Pugli, San Jacopo di Compostella e Roma per i Giubilei. Presentazione del volume contenente il catalogo della mostra e alcuni saggi che illustrano le moderne riproposizione ed attualizzazione realizzate con i cammini da Ascoli ad Assisi e Roma, ricostruendo e ripercorrendo gli antichi itinerari di viaggio. Obiettivo è quello di dare fondamento storico alle tradizioni ed alle consuetudini devozioni picene, fornendo testimonianze che mettono a confronto le esperienze comunitarie locali del passato e del presente, vissute negli identici contesti e paesaggi culturali.
Documenti per la narrazione	
Tipologia	Inaugurazione mostra documentaria, presentazione di pubblicazione
Promosso da	Archivio di Stato Ascoli Piceno
Biglietto	gratuito
Info	Via S. Serafino da Montegranaro 8/C da lunedì a venerdì dalle 9:00 alle 13:00; Tel.: 0736 2645; 0736 264513; 0736 264514; www.archiviodistatoap.it

ASCOLI PICENO

Titolo	La montagna picena epicentro di accoglienza e solidarietà
Date	da definire
Museo/Archivio/ Biblioteca	ISML Biblioteca provinciale di storia contemporanea "UGO TORIA" - Biblioteca comunale di Roccafluvione - Archivio di Stato Ascoli Piceno - Biblioteca Istituto storico "Mario Morbiducci"
Descrizione	<p>L'iniziativa è inserita nel progetto "L'Epicentro della Storia. Radici e futuro dei centri del sisma e dell'entroterra marchigiano" promosso dall'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea della provincia di Macerata, in collaborazione con l'Istituto provinciale per la storia del Movimento di Liberazione di Ascoli Piceno. A partire dal mese di novembre, in collaborazione con storici ed esperti dell'ambiente, dell'economia, dell'arte e della cultura, il progetto intende organizzare degli incontri nei paesi del sisma per riscoprire il loro passato; valorizzarne il patrimonio storico, sociale e culturale; attivare nuove reti di relazione; mobilitare la memoria individuale collettiva.</p> <p>L'iniziativa prevede un coinvolgimento diretto delle scuole del territorio della comunità montana del Piceno, attraverso un percorso conoscitivo che metta in risalto le storie e le esperienze di accoglienza, protezione e collaborazione delle famiglie residenti nelle località di Roccafluvione, Acquasanta T., Arquata d.Tr. durante la Seconda Guerra Mondiale e il dopoguerra, tra il 1941 e il 1945. Molti ex internati e prigionieri di guerra, sfollati anglo-maltesi in fuga, partigiani ed ebrei trovarono rifugio e protezione riuscendo così a salvarsi.</p> <p>L'attività di ricerca con utilizzo di fonti documentarie d'archivio, fonti librerie, testimonianze, materiali didattici e iconografici realizzata con le scuole, verrà presentata alla cittadinanza nell'ambito di un evento pubblico che si terrà nella giornata di domenica 15 gennaio 2017 dalle 16.00 alle 19.00 a Roccafluvione.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	
Promosso da	BIBLIOTECA "Ugo Toria"
Biglietto	gratuito
Info	www.ascolistoria900.com tel: 0736 277511

ASCOLI PICENO

Titolo	Giornata bacologica
Date	14 gennaio 2017
Museo/Archivio/ Biblioteca	ISML Biblioteca provinciale di storia contemporanea "UGO TORIA" -Archivio di Stato Ascoli Piceno
Descrizione	<p>Evento articolato in un'intera giornata.</p> <p>Mattino: Tour degli stabilimenti bacologici della città e del circondario di Ascoli piceno. Visita al museo bacologico di Colli del Tronto. Visita alla mostra di documenti e reperti connessi alla bacologia e alla enologia, allestita presso l'Istituto Agrario di Ascoli Piceno "Celso Ulpiani".</p> <p>Pomeriggio: Convegno (presso la biblioteca "Ugo Toria" di Ascoli Piceno) sulla storia degli stabilimenti bacologici cittadini, illustrazione degli insediamenti, proiezioni del documentario "Semi di seta"</p>
Documenti per la narrazione	<p>Carteggi dei secoli XIX e XX dell'Archivio di Stato di Ascoli Piceno(Fondi della Prefettura e del Comune).</p> <p>Materiale bibliografico del Fondo della cattedra Ambulante di Ascoli Piceno conservato presso la biblioteca provinciale "U.Toria" di Ascoli Piceno</p> <p>Reperti conservati presso l'Istituto Agrario di Ascoli Piceno "Celso Ulpiani"</p>
Tipologia	Mostra – Visita guidata - Convegno
Promosso da	BIBLIOTECA "Ugo Toria" di Ascoli Piceno- Archivio di Stato di Ascoli Piceno
Biglietto	gratuito
Info	dalle ore 10.30 alle 18.30 Prenotazioni presso la Segreteria della Biblioteca Provinciale di Storia Contemporanea "Ugo Toria" di Ascoli Piceno - 0736 277543 www.ascolistoria900.com

ASCOLI PICENO

Titolo	La terra e la memoria
Date	da definire
Museo/Archivio/ Biblioteca	Biblioteca comunale "G. Gabrielli"
Descrizione	<p>Due o più incontri culturali orientati alla valorizzazione del territorio, attraverso la proiezione di filmati sull'argomento seguiti da dibattito.</p> <p>Tali film/documentari ripropongono personaggi e luoghi del passato che ancora oggi rappresentano elementi di continuità col presente nonché punti di riferimento essenziali per comprendere chi siamo oggi.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	Proiezione di film e dibattito
Promosso da	Biblioteca di Ascoli Piceno "G. Gabrielli" – Assessorato alla Cultura
Biglietto	gratuito
Info	Corso Mazzini, 90 63100 ASCOLI PICENO AP Tel. 0736 24861 E-mail biblioteca.centrale@comune.ascolipiceno.it URL www.comune.ascolipiceno.it

CANTIANO

Titolo	La Biblioteca Ludovisiana va a vedere il Museo
Date	18 dicembre 2016
Museo/Archivio/ Biblioteca	Biblioteca Ludovisiana, Museo GeoTerritoriale e Museo Archeologico e della Via Flaminia "Giulio Cesare Corsi"
Descrizione	<p>Nello splendido borgo medievale di Cantiano, sconosciuta ai più, vive la biblioteca antica di Cantiano, la "Ludovisiana" costituita da circa 2571 elementi, risultato della confluenza di tre nuclei documentali: il fondo Ludovisiano, donato al Comune da Francesco Ludovisi avvocato romano originario di Cantiano e che dà il nome alla biblioteca stessa, comprendente manoscritti, pergamene, incunaboli, cinquecentine ed edizioni del '600, '700, '800; la biblioteca del convento agostiniano e quella della Società di Mutuo Soccorso. Accanto ad essa, nello stesso edificio, il convento di Sant'Agostino, vive il Museo Archeologico e Geo – Territoriale.</p> <p>Per un giorno si incontreranno e verranno aperti tutti i locali e mostrati gli antichi documenti a stampa in fase di catalogazione e i reperti, compreso il nostro amico "Ugo" (Accorichnus Natans) un rettile adattato alla vita all' ambiente marino vissuto probabilmente in età Medioliassica: documenti e beni che testimoniano come, attraverso gli Istituti Culturali, i nostri territori siano da sempre centri di interpretazione e di responsabilità del patrimonio</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	Mostre, letture e visite guidate
Promosso da	Unione Montana del Catria e Nerone, Comune di Cantiano, Cooperativa Opera
Biglietto	gratuito
Info	Via IV Novembre (Chiostro di Sant'Agostino) www.museo-cantiano.it ; www.cantianoturismo.it - 3395917163

CARASSAI

Titolo	Frammenti del terremoto marchigiano
Date	16, 23 e 27 novembre 2016
Museo/Archivio/ Biblioteca	Antiquarium del Comune di Carassai
Descrizione	<p>Il progetto a cura dell'Associazione culturale Archeoclub d'Italia sede di Carassai, che gestisce l'Antiquarium comunale di reperti archeologici, intende coinvolgere gli alunni della Scuola di Carassai (Primaria, classi 4° e 5° - secondaria di I grado, classe III). E' finalizzato ad una attenta riflessione sulle calamità naturali. Si procederà con la raccolta di documenti relativi al grave evento sismico del 24 agosto 2016 e del 26 ottobre 2016 che ha raso a terra centri e abitazioni delle Marche. Sono previsti due incontri con gli alunni: il 16 e il 23 novembre 2016 in presenza e con l'ausilio dei rispettivi insegnanti, i ragazzi saranno sollecitati e guidati dalla Prof. Sandria Di Monte, docente e storica dell'Arte. Essi rappresenteranno graficamente il terremoto che ha colpito i paesi dell'Ascolano e del fermano e racconteranno l'evento sismico con riflessioni sul tema trattato. Verrà poi allestita una Mostra delle opere dei ragazzi previa presentazione della Presidente Archeoclub Bianca Virgili e della Prof.ssa Di Monte.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	Rappresentazione grafica dell'evento con riflessioni
Promosso da	Comune e Archeoclub sede di Carassai
Biglietto	
Info	9:30 – 12:30 a scuola - 16:30 – 18:00 Mostra presso Sala Conferenze del Comune P.zza Matteotti n.8, Palazzo Municipale – 1° piano tel: 0734/919002 – Fax 0734/919003 – 393/2774336 www.comune.carssai.ap.it

CIVITANOVA MARCHE

Titolo	Annibal Caro e il Rinascimento italiano
Date	13 novembre 2016
Museo/Archivio/ Biblioteca	Pinacoteca civica Marco Moretti
Descrizione	<p>In occasione delle celebrazioni per i 450 anni dalla morte del civitanovese Annibal Caro, traduttore, poeta commediografo, iconografo del cinquecento, nato a Civitanova Alta nel 1607 e morto a Roma nel 1556, in suo onore presso l'Auditorium di Sant'Agostino a Civitanova Alta, all'interno e in relazione alla mostra storico-artistica-multimediale "Sotto il segno di Caro", il giorno 13 novembre 2016 si terrà una conversazione dal titolo "Annibal Caro e il Rinascimento italiano" alla quale parteciperanno i professori Stefano Papetti, Marcello Verdenelli, Pierluigi Cavalieri e in qualità di moderatore la dottoressa Enrica Bruni Direttore della Pinacoteca civica Marco Moretti. Per l'occasione la mostra "Sotto il segno di Caro" e la Pinacoteca civica saranno fruibili gratuitamente.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	Conferenza, visita guidata alla Pinacoteca civica Marco Moretti e alla mostra "Sotto il segno di Caro"
Promosso da	Comune di Civitanova Marche e Pinacoteca civica Marco Moretti
Biglietto	gratuito
Info	Via Annibal Caro, 1 ore 17:30 - 19:30 www.pinacotecamoretti.it 0733-891019

COSSIGNANO

Titolo	Da definire
Date	da definire
Museo/Archivio/ Biblioteca	Museo Civico di Arte Sacra "Chiesa dell'Annunziata" -Antiquarium Comunale "Niccola Pansoni"
Descrizione	Apertura musei restauro dipinti mostra fotografica
Documenti per la narrazione	
Tipologia	eventi e manifestazioni culturali
Promosso da	Comune di Cossignano
Biglietto	gratuito
Info	www.comune.cossignano.ap.it 0735 98130

FALCONARA MARITTIMA

Titolo

I sentieri della storia: la conservazione e la valorizzazione della memoria tra il Museo della Resistenza e l'Archivio storico comunale di Falconara Marittima

Date

15 gennaio 2017

**Museo/Archivio/
Biblioteca**

Archivio Storico Comunale di Falconara Marittima - Museo della Resistenza "G.Baldelli"

Descrizione

L'iniziativa si propone di illustrare l'interazione tra i luoghi che, in maniera diversa, hanno il compito di preservare e rendere fruibile la memoria storica della città.

La storia e la grandezza di una civiltà passano anche e soprattutto dalla memoria che la stessa riesce a lasciare ai posteri: questa memoria non sarà mai una memoria oggettiva ma sarà il frutto di scelte operate dagli individui che ne determinano la conservazione (o la distruzione) e di fatti più o meno accidentali che ne possano compromettere la salvaguardia.

La giornata si offre di illustrare come anche l'Archivio storico di Falconara Marittima abbia subito importanti mutilazioni nel corso del tempo, dall'Antico regime fino ai giorni nostri, e di come ciò che è pervenuto può essere valorizzato. Se la consistenza dell'Archivio è costituita per lo più dalla documentazione prodotta dall'amministrazione comunale, si intende altresì mostrare come anche gli archivi privati possano entrare a far parte, mediante donazione, dell'istituzione pubblica, andando ad incrementare, con il proprio posseduto di immagini e di storia viva, il patrimonio comunitario. In collaborazione con il Museo della Resistenza si illustrerà le possibilità di osmosi tra l'istituzione museale e quella archivistica e le finalità, invero molto spesso coincidenti, nella valorizzazione dei reperti museali e archivistici. Entrambe le istituzioni hanno, infatti, in comune, la valorizzazione del DOCUMENTO, inteso in senso più ampio, come qualsiasi testimonianza storica (che sia un'arma o un atto cartaceo) che ha valore di per sé e non sia stato prodotto con la volontà, ben chiara fin dall'inizio, di trasmissione di un certo contenuto memoriale, funzione che è demandata invece al MONUMENTO.

Gli ultimi eventi sismici che hanno colpito il tessuto sociale e il patrimonio artistico e culturale della nostra regione hanno mostrato ancora una volta la fragilità e la precarietà della preservazione dell'oggetto culturale: da ciò consegue l'importanza della ricerca storica e della digitalizzazione come mezzo di diffusione (e quindi, in percentuale, la diminuzione del rischio di perdita) del patrimonio archivistico: ciò che si può consultare o vedere nelle stanze di un museo oggi, non è detto che, per cause molteplici, umane o naturali, possa avere la stessa fruizione domani.

Altresì, la stessa casualità che ha portato al rinvenimento delle armi che costituiscono gran parte dell'esposizione del Museo della Resistenza può fornire una certa indicazione al riguardo.

L'iniziativa, attraverso visite guidate interattive ed insolite dedicate alla conoscenza del patrimonio custodito presso il museo della Resistenza e l'archivio storico comunale, cercherà di avvicinare le persone alla comprensione dell'importanza che ricoprono i materiali storici ai fini della difesa della memoria della nostra civiltà.

Nello specifico le attività, che si svolgeranno nell'archivio storico comunale, avranno, tra gli altri, per obiettivo, quello di mostrare come l'affermarsi di un determinato tipo di cultura di regime, grazie all'educazione scolastica, abbia consolidato i valori dell'ideologia totalitaria.

Il materiale conservato presso il museo farà comprendere, invece, come il momento della Resistenza italiana sia fatto storico e, al tempo stesso, valore universale che in ogni tempo deve sempre contrapporsi alle ideologie totalizzanti.

Attraverso i percorsi, creati per questa occasione, che faranno interagire le collezioni museali e il patrimonio archivistico, si evidenzieranno la differenza esistente fra ideale ed ideologia, cultura e anticultura.

Documenti per la narrazione	La visita guidata dei locali del museo e dell'archivio storico comunale porterà alla valorizzazione dei reperti del primo e ad una selezione espositivo-illustrativa di documenti del secondo, dai faldoni propri di archivio al patrimonio librario del fondo storico bibliotecario presente nei locali (nella fattispecie carte topografiche IGM, stampe, manifesti, nonché antologie scolastiche dei primi decenni del '900 e atlanti illustrati), all'interno di un'attività didattica partecipata, strutturata come una caccia al tesoro che, dopo una presentazione e illustrazione degli ambienti lasci gli utenti liberi di esplorare i locali alla ricerca di alcuni particolari elementi iconografici, previamente messi in evidenza sfruttando una serie di accorgimenti strutturali (pannelli, grate ecc.).
Tipologia	visite guidate interattive per famiglie
Promosso da	comune di Falconara Marittima
Biglietto	gratuito
Info	Orario: 15-20 Piazza municipio, 1 Si consiglia la prenotazione: cultura@comune.falconara-marittima.an.it 071 9177527 (Ufficio Cultura) www.falconaraonline.it ; www.comune.falconara-marittima.an.it



FANO

Titolo	Inaugurazione nuovo Museo della Via Flaminia
Date	7 dicembre 2016
Museo/Archivio/ Biblioteca	Museo della Via Flaminia
Descrizione	<p>Progetto di una mostra personale dell'artista Giuliano Dal Molin allestita all'interno della Chiesa di San Pietro in Valle e nell'adiacente Saletta Nolfi. Un luogo espositivo d'eccezione ospiterà le opere dell'artista. Un'installazione che intende creare un dialogo con l'ambiente circostante andando a sostituire gli elementi iconici ormai assenti con i segni astratti dell'artista. Linearità, forma geometrica essenziale, colore puro e luce sono gli elementi fondamentali che si relazioneranno, per contrasto, con il silenzio e la spiritualità del vuoto della splendida cornice barocca della chiesa.</p> <p>La mostra si inserisce in un progetto più ampio di promozione dell'arte contemporanea nel territorio cittadino e quello circostante.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	Inaugurazione museo
Promosso da	Comune di Fano
Biglietto	gratuito
Info	ore 17:30 prenotazione per le scuole Orario: apertura straordinaria dall'8 dicembre 2016 all'8 gennaio 2017: dal lunedì al venerdì 16-19 / sabato, domenica e festivi 10.30-12.30 e 16-19. Orario invernale (dal 13 gennaio al 31 maggio 2017) venerdì 16-19 / sabato, domenica e festivi 10.30-12.30 e 16-19 Comune di Fano / Ufficio Cultura 0721 887 400-401 www.comune.fano.pu.it / www.turismofano.com / www.flaminianextone.eu

FANO

Titolo	Presentazione del libro La predella di Massimo Foghetti
Date	15 dicembre 2016
Museo/Archivio/ Biblioteca	Comune di Fano
Descrizione	<p>E' possibile che un allievo che frequenta la bottega di un grande pittore, dipinga qualche figura sul capolavoro del maestro? Sì se questo accade alla fine del XV secolo e i due personaggi in questione sono il Perugino e il giovane Raffaello. La chiesa di Santa Maria Nuova, nella città di Fano, conserva una grande pala d'altare del Perugino, raffigurante La Madonna col Bambino e Santi, dipinta dal grande artista umbro, con tanto di cimasa e di predella. Ebbene nei piccoli quadri che raffigurano le storie della Vergine della predella, alcuni esperti hanno riconosciuto la mano dell'allievo Raffaello.</p> <p>La storia raccontata in questo libro intreccia un'indagine giornalistica con l'intrigo di un giallo, ricco di colpi di scena e di un percorso che aiuta a scoprire le bellezze artistiche di una città erede della romanità e del rinascimento.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	Presentazione del libro La predella di Massimo Foghetti
Promosso da	Comune di Fano
Biglietto	gratuito
Info	ore 17 Via San Francesco, 76 Ufficio Cultura 0721 887 400-401 www.comune.fano.pu.it / www.turismofano.com

FANO

Titolo	Visita virtuale di San Pietro in Valle
Date	9 dicembre
Museo/Archivio/ Biblioteca	Chiesa di San Pietro in Valle
Descrizione	<p>Il progetto prevede la realizzazione di una visita virtuale all'interno della Chiesa di San Pietro in Valle di Fano con supporti multimediali. La struttura scelta è una delle chiese barocche più prestigiose della regione Marche, riaperta al pubblico nel novembre 2015 dopo una chiusura per lavori di restauro durata circa due anni. I supporti multimediale individuati, tramite un video, permettono di vedere l'originale collocazione di opere pittoriche che arredavano l'altare maggiore e le sei cappelle laterali della Chiesa. La gran parte di tali dipinti sono ora esposti presso il Museo Archeologico e Pinacoteca del Palazzo Malatestiano o conservati nei depositi. Siamo certi che un ampliamento e un miglioramento dell'offerta dei servizi consenta una fruizione più stimolante da parte di un pubblico il più diversificato possibile e si possa così parlare di una riqualificazione e di una valorizzazione delle due strutture coinvolte nel progetto, Chiesa e Museo.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	Presentazione videoguia di San Pietro in Valle
Promosso da	Comune di Fano
Biglietto	gratuito
Info	ore 17,30 Orario invernale (dal 1 ottobre al 31 maggio) sabato 16-19 / domenica e festivi 10.30-12.30 e 16-19 ; orario estivo (dal 1 giugno al 31 agosto) sabato 17-20 / domenica e festivi 10.30-12.30 e 17-20 Comune di Fano / Ufficio Cultura 0721 887 400-401 www.comune.fano.pu.it / www.turismofano.com

FANO

Titolo	Mostra personale dell'artista Giuliano Dal Molin a San Pietro in Valle
Date	17 dicembre 2016 - 8 gennaio 2017
Museo/Archivio/ Biblioteca	Chiesa di San Pietro in Valle
Descrizione	<p>Progetto di una mostra personale dell'artista Giuliano Dal Molin allestita all'interno della Chiesa di San Pietro in Valle e nell'adiacente Saletta Nolfi. Un luogo espositivo d'eccezione ospiterà le opere dell'artista. Un'installazione che intende creare un dialogo con l'ambiente circostante andando a sostituire gli elementi iconici ormai assenti con i segni astratti dell'artista. Linearità, forma geometrica essenziale, colore puro e luce sono gli elementi fondamentali che si relazioneranno, per contrasto, con il silenzio e la spiritualità del vuoto della splendida cornice barocca della chiesa.</p> <p>La mostra si inserisce in un progetto più ampio di promozione dell'arte contemporanea nel territorio cittadino e quello circostante.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	inaugurazione mostra personale dell'artista Giuliano Dal Molin a San Pietro in Valle
Promosso da	Comune di Fano
Biglietto	gratuito
Info	Inaugurazione 17 dicembre 2016 ore 17,30 Orario invernale (dal 1 ottobre al 31 maggio) sabato 16-19 / domenica e festivi 10.30-12.30 e 16-19 ; orario estivo (dal 1 giugno al 31 agosto) sabato 17-20 / domenica e festivi 10.30-12.30 e 17-20 www.comune.fano.pu.it / www.turismofano.com Comune di Fano / Ufficio Cultura 0721 887 400-401

FANO

Titolo	Le declinazioni del viaggio
Date	6 dicembre 2016 - 15 dicembre 2015
Museo/Archivio/ Biblioteca	Sistema Bibliotecario Comune di Fano. Mediateca Montanari e Biblioteca Federiciana - Archivio di Stato di Pesaro e Urbino (sezione Fano)
Descrizione	<p>Il Grand Tour nasce nella cultura europea come pratica formativa dell'élite europea. Le architetture naturali, i manufatti d'ingegno e i caratteri degli uomini incontrati dal viaggiatore conducono ad un confronto, una relazione tra il proprio panorama culturale interiore e quello visitato.</p> <p>Il viaggio stimola un giudizio, un confronto tra noto e ignoto, tra l'istintiva ricerca dell'affinie, la sorpresa della diversità fino al timore dell'incomprensibile.</p> <p>La Memo non propone un percorso ma un'antologia di stati d'animo. ANtiche cronache di viaggiatori giunti a Fano, di fanesi che hanno lasciato la propria città o riflessioni di studiosi che hanno esclusivamente vissuto il viaggio come fuga fantastica o come asettica analisi scientifica.</p> <p>Nelle testimonianze conservate nel fondo antico della Biblioteca Federiciana è possibile interpretare il viaggio come avventura dell'anima nelle sue declinazioni più divergenti: nostalgia, speranza, curiosità, tragedia.</p> <p>Il panorama culturale, assume così un aspetto complesso ed estremamente personale agli occhi dei visitatori, esploratori nella loro quotidianità dei mutevoli orizzonti della geografia umana.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	mostra
Promosso da	Sistema Bibliotecario del comune di Fano - Archivio di Stato di Pesaro e Urbino, sezione Fano
Biglietto	gratuito
Info	Piazza Pier Maria Amiani s.n. tel.: 0721 887833 www.sistemabibliotecariofano

FERMIGNANO

Titolo	Fermignano e i suoi uomini illustri
Date	21 Dicembre 2016 - 8 gennaio 2017
Museo/Archivio/ Biblioteca	Sala Mostre Donato Bramante
Descrizione	<p>“Fermignano e i suoi uomini illustri” prende spunto dall’interesse per la storiografia locale e la biografia tipicamente ottocentesche per proporre una riflessione sulla rilevanza del concetto di personalità illustre oggi in ambito locale. Il tema degli uomini illustri, che per lungo tempo ha assolto funzioni informative, celebrative e identitarie per comunità di diverse dimensioni, sembra perdere utilità. Viviamo infatti in un contesto perennemente connesso in cui le informazioni sono facilmente accessibili e caratterizzato dalla conoscenza collettiva. Eppure, individualità e collettività continuano a coesistere e a informare il nostro panorama culturale. Storie e personaggi interagiscono con informazioni mediatiche nel definire nuovi discorsi e modelli. Parlare di uomini illustri , facendo convergere in uno sguardo critico e ironico, passato e presente, pubblico e privato, realtà e finzione, offre un punto di accesso alle questioni dell’identità locale.</p> <p>La mostra “Fermignano e i suoi uomini illustri” fa parte del progetto “Uomini illustri del passato e del presente” sviluppato nell’ambito del corso in Tecniche di Produzione Grafica dagli studenti del secondo anno specialistico del Master in Progettazione Editoriale dell’ISIA di Urbino, docente Jonathan Pierini.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	mostra di grafica
Promosso da	Comune di Fermignano in collaborazione con ISIA di Urbino
Biglietto	gratuito
Info	Viale Martiri della Libertà n. 25 dalle 16.30 alle 19.30 da mercoledì a domenica e festivi. Chiuso Lunedì e Martedì www.comune.fermignano.pu.it

FERMIGNANO

Titolo	TRACCE DI STORIA - Le industrie a Fermignano
Date	18 Novembre 2016 - 27 Novembre 2016
Museo/Archivio/ Biblioteca	Museo dell'Architettura
Descrizione	<p>Mostra fotografica realizzata in occasione della "XI Giornata della Storia", iniziativa promossa dalla F.I.G.S. (Federazione Italiana Giochi Storici) con il patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.</p> <p>La mostra ricorda e racconta la storia delle quattro industrie che hanno segnato lo sviluppo industriale fermignanese e marchigiano:</p> <ul style="list-style-type: none">- il Lanificio Carotti: la sua attività fu avviata nel 1914 da Augusto Carotti nello stabile dell'antica cartiera del XV sec. e riguardava principalmente la lavorazione della lana e della seta, richiesta persino dallo Stato e dalle maggiori case automobilistiche italiane; Il lanificio cessò di operare negli anni Novanta, a seguito di una profonda crisi del settore.- Il Tabacchificio Donati: inizia la sua attività per la lavorazione del tabacco nel 1928 in alcuni capannoni posseduti dalla famiglia a Fermignano. Negli anni cinquanta uno stabile viene adibito al deposito di botti mentre nell'altro capannone venivano eseguite le altre operazioni del ciclo di lavorazione. Nel 1969, a causa di una grande crisi del settore, il tabacchificio Donati è costretto a chiudere l'attività.- Il Pastificio Falasconi: inizia ad operare negli ultimi anni dell'Ottocento. La produzione era molto variegata, si distinguevano infatti 86 tipi di pasta. La distribuzione inizialmente avveniva negli alimentari locali della provincia, ma venne ampliata poi a tutto il centro Italia. Con la crisi economica degli anni Settanta e il blocco politico dei prezzi dei generi alimentari primari, la produzione diminuì. Così nel 1973 la gestione del Pastificio Falasconi passò ad altri cessando definitivamente la produzione alla fine degli anni Ottanta.- la Fornace di Calpino, fornace elettrica "Cal Pini" che prende il nome dalla nobile famiglia Pini che sin dal 1500 aveva possedimenti in quella zona. Dal 1890 la fornace sperimentò un nuovo metodo di produzione di laterizi. Nel corso degli anni cinquanta, la produzione consisteva nell'elaborazione di una vasta gamma di laterizi. Nel 1961 vengono smantellati la ciminiera ed alcuni edifici. Infine nel 1985 la fornace cessa definitivamente la sua attività.
Documenti per la narrazione	
Tipologia	mostra fotografica
Promosso da	Associazione Pro Loco Fermignano
Biglietto	gratuito
Info	Venerdì, Sabato e Domenica 10:30-12:30 /17:00 -19:00 VIA PIAVE, angolo VIA MACCIONI 0722330523 info@proloco-fermignano.it

FERMO

Titolo	Paesaggi Quotidiani - scatti fotografici della nostra città!
Date	30 novembre 2016
Museo/Archivio/ Biblioteca	Biblioteca Ragazzi
Descrizione	Lecture animate per bambini dai 5 anni in su, sul tema del paesaggio cittadino e laboratorio di collage con foto della città in bianco e nero, che ricrei o inventi spazi quotidianamente vissuti dai bambini
Documenti per la narrazione	
Tipologia	Lettura e laboratorio
Promosso da	Biblioteca Ragazzi
Biglietto	gratuito
Info	ore 16:00 - 19:00 Piazza del Popolo, 0734 284466



FERMO

Titolo	La Pittura del paesaggio nel Cinquecento. L'opera di Gherardo Cibo
Date	18 novembre 2016
Museo/Archivio/ Biblioteca	Biblioteca Civica "Romolo Spezioli"
Descrizione	<p>Presentazione del volume Gherardo Cibo: dilettante di botanica e pittore di paesi: arte, scienza e illustrazione botanica nel XVI secolo a cura di Giorgio Mangani e Lucia Tongiorgi Tomasi, Ancona, il lavoro editoriale, 2013. il libro è una preziosa testimonianza di conoscenza paesaggistica. Gherardo Cibo, di cui la Biblioteca Civica di Fermo conserva alcune note e glosse manoscritte su un prezioso erbario quattrocentesco, coltivò interessi naturalistici, fu un eccellente botanico e cultore di pittura, musica, letteratura e storia. Artista di talento e ottimo disegnatore, conosciuto ed apprezzato dalla critica internazionale, Gherardo Cibo è considerato tra i maggiori paesaggisti delle Marche e fonte dei primi paesaggi di Federico Barocci. La sua opera è dunque segno di sensibilità e testimonianza di un paesaggio ricco di suggestioni.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	Presentazione editoriale
Promosso da	Biblioteca Civica "Romolo Spezioli" - casa editrice "Il lavoro editoriale" Ancona
Biglietto	gratuito
Info	ore 17:30 c/o Sala Lettura Biblioteca Civica "Romolo Spezioli" Piazza del Popolo, 63 Tel. 0734 284310 biblioteca.centrale@comune.fermo.it www.comune.fermo.it

FRONTONE

Titolo	La Biblioteca va al Castello di Babbo Natale
Date	11 dicembre 2016
Museo/Archivio/ Biblioteca	Museo del "Castello Della Porta" di Frontone
Descrizione	<p>Nella fantastica atmosfera del Castello Della Porta di Frontone risalente all'XI secolo, ed ora un diventato baluardo della tradizione storica e culturale dell'intera comunità, addobbato in pieno stile natalizio, verranno proposte visite guidate, esposizioni, mercatini e verrà "ospitata" eccezionalmente nelle sue stanze la Biblioteca Comunale che fornirà ai visitatori notizie sulla storia, le tradizioni, i condottieri e i nobili della contea.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	Mostre, letture e visite guidate
Promosso da	Sistema Bibliotecario Catria e Nerone, Comune di Frontone, Cooperativa Opera
Biglietto	3 euro
Info	Piazzale della Rocca, 8 tel: 3475633114 - 3398429426 http://mercatini.castellodifrontone.it

GROTTAZZOLINA

Titolo	La vita in un albero
Date	14 novembre -17 dicembre 2016
Museo/Archivio/ Biblioteca	Biblioteca Comunale di Grottazzolina
Descrizione	L'iniziativa rivolta agli alunni della scuola Primaria e Secondari (giornate su prenotazione). La nostra storia attraverso la natura, cambiamenti ed evoluzioni.
Documenti per la narrazione	
Tipologia	Visita guidata in biblioteca, lettura e mini laboratorio creativo
Promosso da	Biblioteca Grottazzolina
Biglietto	gratuito
Info	Piazza Umberto I, 9 - 331-5669129 (Valentina Curzi) Tel.0734-633393 (martedì-giovedì 15,30/18,30 sabato 9,00-12,00)

JESI

Titolo	Percorsi di soccorsi
Date	07 dicembre 2016 - 29 gennaio 2017
Museo/Archivio/ Biblioteca	Pinacoteca Civica - Biblioteca comunale Planettiana - Studio per le arti della stampa - Museo Diocesano - Fondazione Cassa di Risparmio di Jesi
Descrizione	<p>L'iniziativa si svolge all'interno degli istituti culturali della città di Jesi (Musei e Biblioteca) e ha come filo conduttore i paesaggi culturali del territorio nel loro trasformarsi nel tempo. Il tema scelto è egatoa vari luoghi della città che per un periodo di tempo hanno svolto funzioni legate al soccorso, all'assistenza, alla sicurezza e alla protezione delle persone e del patrimonio, con particolare riguardo agli ospedali e alle scuole. A tale scopo sono esposti documenti d'archivio, fotografie d'epoca, dipinti e manufatti di pregio che testimoniano la presenza attiva dell'uomo sui luoghi del territorio e vengono proposte visite guidate, e , in alcuni casi, testimonianze o dimostrazioni da parte di associazioni o enti che hanno svolto e svolgono tali attività nel territorio.</p> <p>L'iniziativa sarà inaugurata 7 dicembre alle ore 21 con un concerto della scuola musicale pergolesi di Jesi.</p>
Documenti per la narrazione	Documenti d'archivio, fotografie, manufatti di pregio e dipinti, narrano la storia, la trasformazione del paesaggio culturale e testimoniano quanto sia fondamentale l'intervento dell'uomo sul territorio nella gestione dell'assistenza, della sicurezza, del soccorso delle persone e del patrimonio .
Tipologia	Concerto inaugurazione, mostre documentarie e visite guidate
Promosso da	Comune di Jesi, Diocesi di Jesi, Fondazione CRJ
Biglietto	gratuito
Info	0731 538 343 / 403 orari 10-13 ; 16-19: Per i dettagli consultare le singole schede dei partner

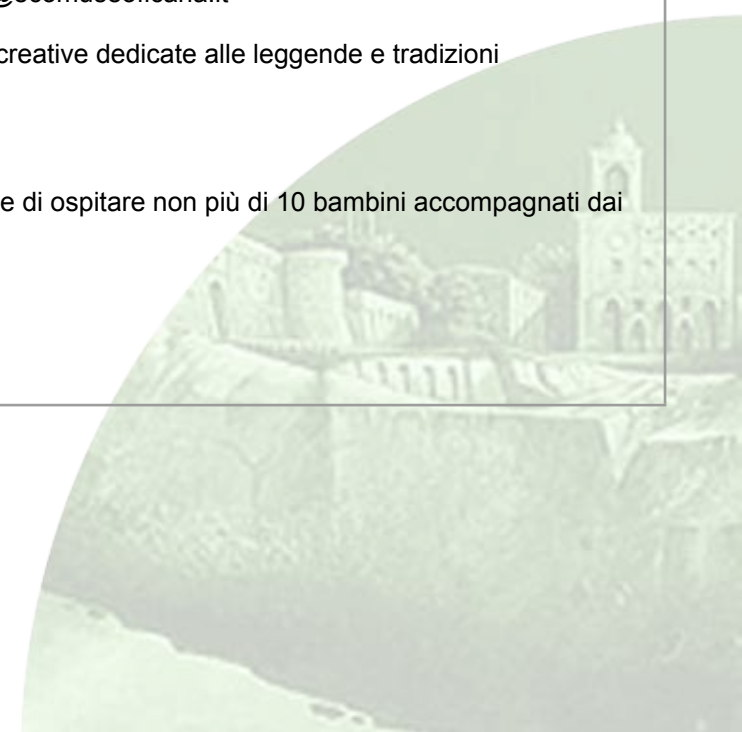
JESI

Titolo	Percorsi di soccorsi
Date	07 dicembre 2016 - 29 gennaio 2017
Museo/Archivio/ Biblioteca	Studio per le arti della stampa
Descrizione	<p>Una mostra di documenti d'archivio e di fotografie ripercorrono la storia dell'ospedale militare territoriale di Jesi durante la prima guerra mondiale, collocato in un edificio alla periferia ovest della città. Tale edificio nel tempo ha avuto varie funzioni: è stato sede del seminario della diocesi di Jesi e successivamente ha ospitato alcune scuole. A corredo della mostra saranno presentati alcuni manufatti di proprietà della Croce Rossa locale, grazie alla quale nel 1915 è stato possibile realizzare l'ospedale militare cittadino. Una piccola sezione sarà dedicata ai vigili del fuoco.</p> <p>Le visite guidate saranno accompagnate da testimonianze dei volontari della sede locale della Croce Rossa. L'iniziativa è condivisa con la Biblioteca e i Musei della Città di Jesi.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	Mostra e visite guidate in date stabilite
Promosso da	Comune di Jesi, Diocesi di Jesi, Fondazione CRJ
Biglietto	gratuito
Info	via Valle,3 orario 16-19 nei giorni 11 e 26 dicembre 2016; www.comune.jesi.an.it

JESI

Titolo	Gli interventi nel sociale della Cassa di Risparmio di Jesi: l'esperienza degli asili d'infanzia dal 1865 al 1930
Date	18 dicembre 2016 - 8 gennaio 2017
Museo/Archivio/ Biblioteca	Fondazione Cassa di Risparmio
Descrizione	<p>La Fondazione Cassa di Risparmio di Jesi effettuerà delle visite guidate, presso le sale museali di Palazzo Bisaccioni, sui die "asili d'infanzia" gestiti dalla Cassa di Risparmio di Jesi dal 1865 al 1930. Il regolamento del 1883 prevedeva l'ammissione di solo di "fanciulli delle Famiglie povere." I documenti che vengono presi in esame sono: i libri della Cassa di Risparmio di Jesi, raccolta dei lavori dei bambini, quaderni per esercizi di disegno, diario di classe, fotografie. Dal 1872 al 1924 gli asili furono gestiti direttamente dalla Cassa di Risparmio di Jesi in due plessi: nell'Antico Monastero di Sant'Anna e in un edificio in via Costa Baldassini appartenente allora alla locale Congregazione di Carità.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	visite guidate
Promosso da	Fondazione Cassa di Risparmio
Biglietto	gratuito
Info	prenotazione consigliata per le visite guidate Piazza Colocci, 4 Jesi. orario 9:30-13:00 e 15:30-19:30

MACERATA	
Titolo	Macerata Musei in tour: paesaggi culturali urbani
Date	27 novembre / 4, 10, 17 e 18 dicembre 2016 / 8,12 e 15 gennaio 2017
Museo/Archivio/ Biblioteca	Musei civici Palazzo Buonaccorsi - Biblioteca comunale Mozzi Borgetti - Ecomuseo delle case di terra Villa Ficana
Descrizione	<p>Al fine di sensibilizzare i visitatori e le comunità locali sul paesaggio urbano e sulle trasformazioni accorse nel tempo si propongono due itinerari guidati che possono essere fruibili indipendentemente .</p> <p>L'uno focalizza l'attenzione sul paesaggio urbano attraverso la visita del santuario della Misericordia, di Palazzo Buonaccorsi, della chiesa di Santo Stefano e della Biblioteca Mozzi Borgetti dove saranno esposti documenti bibliografici e fotografici. Date domenica 18 dicembre/ 8 gennaio Orari 10.30-12.00 Costo 5,00 euro Prenotazione obbligatoria ai numeri 0733 256361 / 0733 271709</p> <p>L'altro itinerario vedrà protagonista l'Ecomuseo delle case di terra del borgo di Villa Ficana e l'atmosfera di fine Ottocento del quartiere. Tra animazioni e degustazioni rivivranno i saperi e i sapori del paesaggio culturale maceratese. Date domenica 27 novembre/4 dicembre/15 gennaio Orari 11.30 – 12.30 Costo 6 euro Prenotazione obbligatoria entro il venerdì precedente al numero 0733/470761 o per e-mail a info@ecomuseoficana.it</p> <p>Per i più piccoli (5-8 anni) sono previsti tre appuntamenti presso le strutture coinvolte con letture creative dedicate alle leggende e tradizioni marchigiane.</p> <p>Ecomuseo delle case di terra di Villa Ficana 10 dicembre ore 16.00 Costo 3,00 euro Prenotazione obbligatoria 0733/470761 o per e-mail a info@ecomuseoficana.it (lo spazio consente di ospitare non più di 10 bambini accompagnati dai loro genitori)</p> <p>Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi 17 dicembre 2016 ore 16.00 Biblioteca Mozzi Borgetti 12 gennaio 2017 ore 16.00 Costo 2,00 euro Consigliata prenotazione 0733 256361 / 0733 271709</p>



Documenti per la narrazione	<p>I documenti che sono stati individuati da esporre e utilizzare per il Grand Tour trattano la storia della città e dei suoi monumenti con un particolare approfondimento sulle testimonianze che descrivono gli effetti culturali ed artistiche indotti da alcune calamità naturali che si sono verificate nel territorio maceratese.</p> <p>Testimonianze che descrivono gli effetti dei terremoti, come Discorso del terremoto del signor Federico Zerenghi del 1626, Nuoua, e vera relatione del terribile, e spauentoso terremoto successo nella città della Matrice, e suo stato, con patimento ancora di Accumulo, e luoghi circonvicini del 1639, ma anche materiali di natura devozionale come l'Orazione contro i terremoti del 1741 e Ascoli supplicante à piedi di S. Emidio per la liberazione da' terremoti dell'anno 1703 fino al recente I terremoti e il culto di Sant'Emidio del 1989.</p> <p>Saranno esposti anche testi che testimoniano eventi calamitosi come la diffusione della peste, del colera, dei rimedi individuati per combattere la diffusione e il contagio.</p> <p>Oltre alla narrazione di questi avvenimenti, saranno mostrati anche i Nuovi studi intorno ai mezzi usati dagli antichi e per attenuare le disastrose conseguenze dei terremoti del 1875, testi che illustrano i vari metodi per arginare la diffusione della peste e del colera.</p> <p>Ad arricchire l'esposizione saranno mostrate alcune foto del Fondo Balelli tra cui alcune che documentano la valanga di Bolognola del 1930.</p>
Tipologia	Trekking urbano /degustazioni / letture creative
Promosso da	Macerata Musei
Biglietto	vedi descrizione iniziativa
Info	<p>Macerata Musei in tour: paesaggi culturali urbani 0733.256361 / 0733.271709</p> <p>Il paesaggio culturale maceratese attraverso l'Ecomuseo delle case di terra del borgo di Villa Ficana 0733/470761 o per e-mail a info@ecomuseoficana.it</p> <p>0733.256361 / 0733.271709 – Ecomuseo Villa Ficana 0733/470761</p> <p>www.macerata.musei.it / www.ecomuseoficana.it</p>



MACERATA

Titolo	Più o meno tratto da... LA CITTA' MURATA" immagini attraverso la pittura e il tempo dei nostri borghi medievali. Mostra di opere pirografate di Massimo Costantini
Date	8 Dicembre 2016 - 15 gennaio 2017
Museo/Archivio/ Biblioteca	Museo della Tessitura- La Tela
Descrizione	<p>"LA CITTÀ MURATA" immagini della pittura medievale e rinascimentale dei tipici borghi medievali regionali elaborati secondo la tecnica della pirografia su legno. Tale evento è frutto di una insolita ricerca, che ribalta la lettura abituale dell'opera pittorica per mettere in risalto "gli sfondi", "il panorama", vedute e scorci di città spesso marginali nella composizione dell'opera pittorica. Proprio negli sfondi e nei particolari si può scoprire, portare alla luce, il racconto della nostra terra, le trasformazioni urbanistiche e non solo dei paesaggi marchigiani. L'obiettivo è stato quello di mettere in luce, portare in primo piano ciò che nelle opere d'arte sembra nascosto: scopriamo allora come nelle nostre città, con l'avvento della cementificazione, si sia interrotto il rapporto armonico dell'uomo con il paesaggio e la natura che lo circonda..</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	Mostra
Promosso da	Museo della Tessitura e Associazione arti e Mestieri di Macerata e Camerino
Biglietto	gratuito
Info	gradita la prenotazione Vicolo Vecchio,6 dal Lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 12,30, Sabato e festivi su appuntamento tel: 3284651371- 0733232527 fax 0733 232527 www.latela.net

MACERATA

Titolo	Trame e texture per decorazione d'interni
Date	14 gennaio 2017
Museo/Archivio/ Biblioteca	Museo della Tessitura- La Tela
Descrizione	<p>Workshop per adulti volto all'uso di materiale tessile di riciclo per scoprire le molteplici texture che la fantasia e la manualità di ognuno riesce a creare. I materiali tessili, semplici e comunque variegati, ognuno con un disegno, uno spessore ed un colore, verranno applicati a supporti leggeri e partici come piccole tele 20x20 cm. Le forme modulari creeranno composizioni e pannelli decorativi per pareti, fatti di accostamenti e dialogo tra diversi materiali e superfici, con qualche piccola intrusione di sapienza tecnica e pittura.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	Workshop
Promosso da	Museo della Tessitura, Associazione arti e Mestieri di Macerata e Camerino, B&B Antichi Gelsi di Treia
Biglietto	contributo di €25,00 per il workshop
Info	prenotazione al 3284651371 museo@latela.net Vicolo Vecchio,6 dalle 10 alle 16 tel: 3284651371- 0733232527 fax 0733 232527 www.latela.net

MACERATA	
Titolo	Acchiappasogni
Date	26 novembre 2016
Museo/Archivio/ Biblioteca	Museo della Tessitura- La Tela
Descrizione	<p>Ispirandosi alla favola dei nativi americani Lakota, costruiremo la tessitura protettiva del nostro dormire sereno, dove i brutti sogni rimangono intrappolati nella trama di tela di ragno. Il foro che il ragno saggio ha lasciato al centro della tela, decorato da una perla di rugiada, lascia passare solo gli spiriti positivi.</p> <p>Presso il laboratorio e giardino del B&B Antichi Gelsi di Treia (Mc), tra campi coltivati, uliveti e splendidi panorami. Un'installazione in ambiente naturale sarà quindi l'ideale conclusione del workshop, dove gli acchiappasogni appesi ai rami degli alberi faranno funzione di benevolo filtro per scatti fotografici unici di numerosi scorci di paesaggio al tramonto, secondo le diverse direzioni cardinali. (Pubblicazione WEB dell'evento e della documentazione fotografica.)</p> <p>Il paesaggio marchigiano è sicuramente un patrimonio, non solo da gustare, ma soprattutto da proteggere, insieme all'altro monumento naturale per eccellenza, l'albero, che ne è custode e memoria.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	workshop
Promosso da	Museo della Tessitura- La Tela, Associazione arti e Mestieri di Macerata e Camerino, B&B Antichi Gelsi di Treia
Biglietto	€25,00 per il workshop
Info	Vicolo Vecchio,6 dalle 10 alle 16 prenotazione necessaria 3284651371 museo@latela.net

MACERATA FELTRIA

Titolo	MACERATA FELTRIA DA SCOPRIRE: passeggiata guidata nella memoria del paese.
Date	20 novembre 2016
Museo/Archivio/ Biblioteca	Biblioteca Comunale "Angela Lazzarini" Archivio storico presso il Comune di Macerata Feltria
Descrizione	Partendo dai documenti, conservati presso l'Archivio Storico di Macerata Feltria, inerenti la trasformazione urbanistica che ha subito il paese dal XVI al XX secolo e comparandoli con testi di letteratura di viaggio (es. lettere di Maria Giovanni Lancisi del Cimarelli), edizioni presenti sul catalogo della Biblioteca Comunale "A. Lazzarini", verrà organizzata una passeggiata culturale per fare conoscere le caratteristiche ed il valore del paesaggio culturale di Macerata Feltria.
Documenti per la narrazione	
Tipologia	visita guidata e lettura animata
Promosso da	Comune di Macerata Feltria
Biglietto	gratuito
Info	15.00 – 18.00 Fabio Fraternali 349.6530416 Francesca Giovagnoli – Comune Macerata Feltria 0722.74244-3 fax 0722.74709

MAIOLATI SPONTINI

Titolo	Visita alle collezioni e "Ascolti rari"
Date	20 Novembre 2016 - 31 Dicembre 2016
Museo/Archivio/ Biblioteca	Archivio, Biblioteca, Museo Gaspare Spontini
Descrizione	<p>Dal 20 Novembre 2016 dalle ore 16,00 alle ore 20,00, giorno della celebrazione della nascita di Gaspare Spontini che prevede altre iniziative anche con la Società Filarmonica Gaspare Spontini; il 26 Dicembre 2016 dalle ore 16,00 alle ore 20,00, giorno di festa per il patrono Santo Stefano e il 31 Dicembre 2016 dalle ore 16,00 alle ore 20,00, ultimo giorno dell'anno; oltre alla visita delle collezioni ci saranno "Ascolti rari", saranno proposte delle registrazioni storiche di musiche e opere spontiniane non commercializzate e quindi delle rarità.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	Visita alle collezioni e "Ascolti rari"
Promosso da	Marco Palmolella, Conservatore
Biglietto	euro 4 intero, euro 3 ridotto
Info	Via Gaspare Spontini, 70 per prenotazioni: fb Museo Gaspare Spontini oppure telefonando al 3336688998

MAIOLATI SPONTINI

Titolo	1517: Il sacco di Jesi: Antefatti, retroterra socio politico e conseguenza a Jesi e nel contado
Date	27 novembre 2016
Museo/Archivio/ Biblioteca	Biblioteca La Fornace
Descrizione	<p>L'evento è volto a ricordare e ad indagare con maggiore attenzione un anno fondamentale nella storia della città federiciana, il 1517 durante il quale ci fu il "Sacco" della città di Jesi. Interverranno Stefano Vignaroli (scrittore appassionato di storia) che parlerà delle motivazioni politiche e del contesto storico all'interno del quale si è sviluppato il fenomeno del sacco di Jesi e Riccardo Ceccarelli (storico) che si concentrerà invece sulle ripercussioni e le conseguenze del saccheggio nella Vallesina. Durante l'evento verranno proiettate le tavole grafiche (disegni a china) inerenti al periodo di riferimento, opere del Prof. Mario Pasquinelli. Si terranno a margine della conferenza anche delle letture dal romanzo di Stefano Vignaroli "L'ombra del campanile". Le vicende narrate si iscrivono direttamente all'interno dell'avvenimento storico datato 1517. Marina CImarelli farà da moderatore.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	Conferenza
Promosso da	Associazione Euterpe
Biglietto	gratuito
Info	via Fornace, 23 ore ore 17:30 tel. 0731/702206 www.bibliotecafornace.it

MASSA FERMANA

Titolo	Salvaguardia dei beni culturali
Date	10 dicembre 2016
Museo/Archivio/ Biblioteca	Pinacoteca Comunale
Descrizione	Tavola rotonda sul tema: protezione recupero, conservazione e promozione dei beni culturali. L'iniziativa prevede la partecipazione di personalità ed esperti marchigiani del settore (assessorato alla cultura Regione Marche, protezione civile regionale, storici e studiosi d'arte)
Documenti per la narrazione	
Tipologia	tavola rotonda
Promosso da	Comune di Massa Fermana e centro Studi Carlo Crivelli
Biglietto	gratuito
Info	via Garibaldi, 60 ore 15:30-20:00 tel: 0734/760127 -0734/760258 www.comunemassafermana.it

MASSA FERMANA

Titolo	IL convento francescano di Massa Fermana
Date	13 gennaio 2017
Museo/Archivio/ Biblioteca	Pinacoteca Comunale
Descrizione	Seminario di studio sul tema: studio sulle origini, uso e attività storiche, recupero e riuso del convento francescano di Massa Fermana edificato nel 1215. L'iniziativa prevede la partecipazione dell'assessorato alla cultura della Regione Marche e delle facoltà di architettura delle Università di Camerino e Ancona
Documenti per la narrazione	
Tipologia	seminario studio
Promosso da	Comune di Massa Fermana e Centro studi Carlo Crivelli
Biglietto	gratuito
Info	presso Sala Consiliare del Comune di Massa Fermana; ore 15:30 - 20:00 tel. 0734/760127 -0734/760258

MOMBAROCCIO

Titolo	“E’ Natale” Momabroccio in festa
Date	26/27 novembre - 3/4 e 8/9/10/11 dicembre
Museo/Archivio/ Biblioteca	Museo Civiltà contadina - Museo di Arte Sacra - Museo del Ricamo
Descrizione	Iniziativa all'interno del borgo medioevale di Mombaroccio. Dal mese di novembre al 6 gennaio all'interno della chiesa di San Marco ci sarà una mostra pittorica a cura dell'artista Renato Arzeni.
Documenti per la narrazione	
Tipologia	Attività turistica, culturale, sociale
Promosso da	Proloco Mombaroccio
Biglietto	euro 2,50
Info	Piazza Barocci, 2; il 26 novembre e il 3 dicembre dalle ore 15:00 alle ore 21:00, il 27/4/8/9/10/11 dalle 10:00 alle 21:00 proloco_mombaroccio@libero.it; tel: 0722 470799, Responsabile musei: 338 7312110; www.nataleamombaroccio.it; www.prolocomombaroccio.it

MONTEFIORE DELL'ASO

Titolo	Cena con l'autore
Date	4 gennaio 2017
Museo/Archivio/ Biblioteca	Polo museale San Francesco
Descrizione	<p>Presentazione del libro del prof. Gennaro Avano "La minestra è maritata" accompagnato da una cena a tema con i piatti ispirati delle ricette citate nel libro. La gastronomia meridionale ha una lunga e ricca storia , che comprende un periodo di oltre tremila anni arrivando fino ai nostri giorni. Una storia che l'autore ricostruisce in maniera erudita, appassionata e appassionante, portandoci in un viaggio attraverso le varie epoche la storia di piatti, che sono ormai divenuti patrimonio gastronomico non solo della cultura meridionale, ma dell'intera umanità.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	Presentazione libro, cena a tema
Promosso da	Comune di Montefiore dell'Aso
Biglietto	gratuito
Info	Piazzale San Francesco, 1; ore 20:00; 0734 939019 www.turismomontefioredeellaso.it

MONTEPRANDONE

Titolo	Apertura del civico Museo libreria di San Giacomo della Marca
Date	15 gennaio 2017
Museo/Archivio/ Biblioteca	Museo Civica Liberia
Descrizione	<p>L'iniziativa mira a dare maggior impulso alla location museale in cui sono permanentemente esposti i codici della civica libreria appartenuti al Santo Monteprandonese che insieme a San Giovanni da Capestrano e San Benrnardino da Siena è stato uno dei fondatori dell'osservanza francescana.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	
Promosso da	Comune di Monteprandone e Pro Loco
Biglietto	gratuito
Info	orario 16-20 via Corso, Monteprandone www.comunedimonteprandone.ap.it

NUMANA

Titolo	NON PERDIAMOCI LA TESTA!
Date	24 novembre 2016
Museo/Archivio/ Biblioteca	Antiquarium Statale di Numana - Biblioteca comunale "L. Marcelli Jidalla"
Descrizione	<p>L'attività comincia all'Antiquarium Statale di Numana con l'esplorazione della Testa del Guerriero di Numana, calco in gesso di una scultura realizzata in calcare, forse dello stesso Monte Conero, secondo gli studiosi, appartenente ad una statua di grandi dimensioni, probabilmente di carattere funerario, per segnare la sepoltura di un importante personaggio del periodo piceno. Appellato affettuosamente "Testone", la scultura è un reperto strettamente collegato al territorio di Numana e alle sue trasformazioni nel corso dei tempi: infatti è stato rinvenuto sotto le Ripe di Sant'Anna, in seguito a una frana. Questo episodio offre uno spunto di riflessione sul rapporto tra l'antico luogo di appartenenza e il luogo di ritrovamento di un reperto, condizionato dalle trasformazioni del territorio che talvolta, come in questo caso, si verificano attraverso una piccola calamità naturale.</p> <p>La visita prosegue presso la sede della Biblioteca comunale "L. Marcelli Jidalla" di Numana dove, con le letture animate, i bambini passeranno da un antico mito sul terremoto a un racconto di Rodari perché l'evento della frana numanese ci possa insegnare che nelle catastrofi l'uomo perde qualcosa, a volte tutto, ma ha anche l'opportunità e la capacità di scoprire altro; e l'ironia è un'arma efficace per superare il disagio e la paura che coinvolge il singolo cittadino e la comunità in occasione delle grandi calamità naturali. Il percorso si chiuderà con un'attività laboratoriale.</p>
Documenti per la narrazione	<ul style="list-style-type: none">- Testa del guerriero di Numana (calco in gesso) – Antiquarium Statale di Numana- Elmi in bronzo – Antiquarium Statale di Numana- Armi in bronzo e ferro – Antiquarium Statale di Numana- Letture animate e attività laboratoriale che hanno per soggetto il terremoto e il superamento del disagio e della paura che coinvolge il singolo cittadino e la comunità
Tipologia	Visita guidata, lettura animata e attività laboratoriale
Promosso da	Comune di Numana e Antiquarium Statale di Numana
Biglietto	gratuito
Info	17 – 19 (ore 17 per bambini dai 3 ai 6 anni; ore 18 per bambini dai 7 ai 10 anni) lunedì, martedì, giovedì, venerdì, sabato: ore 16-19; mercoledì: ore 9,30-12,30) 071/9339847 Facebook: Biblioteca Comunale di Numana

NUMANA

Titolo	L'archivio in mostra fra quotidianità, socialità e calamità
Date	19 novembre 2016
Museo/Archivio/ Biblioteca	Archivio storico del Comune di Numana
Descrizione	<p>Promozione e valorizzazione dell'Archivio storico del Comune di Numana attraverso un'indagine storico-documentaria relativa alle calamità che hanno colpito il territorio della città nel corso dei secoli. I documenti più significativi saranno esposti in un percorso espositivo volto al recupero della memoria dei fatti e delle relative azioni compiute dall'uomo.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	mostra documentaria
Promosso da	Comune di Numana - Servizio Affari Generali
Biglietto	gratuito
Info	Piazza del Santuario, 24 071/9339847 lunedì, martedì, giovedì, venerdì, sabato: ore 16-19; mercoledì 9:30-12:30

PESARO

Titolo	CENTO ANNI DI SCOUTISMO LAICO A PESARO
Date	9 novembre- 27 novembre
Museo/Archivio/ Biblioteca	MACULA Centro internazionale di cultura fotografica - Corpo Nazionale Giovani Esploratori ed Esploratrici Italiani. CNGEI. Sezione di Pesaro
Descrizione	<p>MACULA. Centro internazionale di cultura fotografica ospita, nell'ambito della rassegna Artisti in archivio, l'iniziativa "Come in un sentiero. Percorso fotografico e non solo", organizzata dal Corpo Nazionale Giovani Esploratori ed Esploratrici Italiani per celebrare il centesimo anniversario della fondazione della sezione pesarese del corpo Scout C.N.G.E.I.</p> <p>"Come in un sentiero" è un percorso fotografico e non solo in quanto, attraverso la storia di una associazione scout laica che dal 1916 ininterrottamente propone attività educative ai ragazzi di Pesaro, racconta l'avventura dell'esperienza e dell'imparare facendo.</p> <p>La mostra percorre i cento anni di vita dell'associazione attraverso documenti storici, fotografie e filmati di repertorio frutto di un'approfondita ricerca e di un attento lavoro di digitalizzazione e catalogazione presso i laboratori dell'Archivio Macula.</p> <p>I materiali storici dell'associazione, impegnata nella promozione della solidarietà, della pace e del rispetto per l'ambiente attraverso azioni educative laiche, di volontariato e impegno civile, diventano spunto e materia stessa di installazioni ambientali e multimediali, a narrare una storia centenaria ancora viva e in divenire, in cui leggere il passato con gli occhi del futuro attraverso un allestimento che diventa esperienza.</p> <p>Il percorso espositivo si terrà su due sedi tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none">- Piccola Galleria Comunale (Pesaro, via Branca 5): ospita la vetrina della mostra, con un allestimento classico in cui sono esposti cimeli, oggetti, fotografie e documenti che ricostruiscono la storia della sezione pesarese, dalla sua fondazione nel 1916, agli anni della clandestinità durante il fascismo, fino all'evoluzione dal dopoguerra ai giorni nostri.- Archivio Macula (Pesaro, Palazzo Ricci, ingresso via Clementi s.n.): all'interno del cortile è ricostruito un vero campeggio scout, in cui le strutture pionieristiche si fondono con l'architettura andando a creare un'installazione scenografica di grande impatto. All'interno dei locali dell'archivio Macula sarà presente un'installazione ambientale e multimediale, in cui la tematica del recupero e della conservazione della memoria diventa spunto per un allestimento interattivo e multitecnologico, in cui il visitatore può immergersi in uno scenario suggestivo di proiezioni e giochi sensoriali.
Documenti per la narrazione	Documenti costitutivi di C.N.G.E.I. Sezione di Pesaro, fotografie e oggetti riguardanti le attività svolte in cento anni di esistenza dell'associazione.
Tipologia	percorso espositivo costituito da mostra documentaria e fotografica, installazione scenografica, installazione ambientale e multimediale
Promosso da	MACULA. Centro internazionale di cultura fotografica, Corpo Nazionale Giovani Esploratori ed Esploratrici Italiani. C.N.G.E.I. Sezione di Pesaro
Biglietto	gratuito
Info	prenotazione per gruppi e scuole da giovedì a domenica con orario 17 - 20; mattino per le scuole su prenotazione. info@spaziomacula.it - archivio@spaziomacula.it - tel. 347 7519839 - C.N.G.E.I. pesaro@cngai.it 377 2573364 www.spaziomacula.it - http://www.cngai-pesaro.it/

PESARO

Titolo	Palpiti e turbamenti d'arte. Emozioni al museo
Date	fino al 4 dicembre
Museo/Archivio/ Biblioteca	Musei Civici di Palazzo Mosca - Biblioteca d'Arte Musei - Biblioteca San Giovanni (in collaborazione con l'università dell'età libera)
Descrizione	<p>Un viaggio tra le emozioni nella cultura e nel patrimonio museale: una serie di cambiamenti dello stato corporeo che corrispondono a uno specifico stato cerebrale attivato da immagini. Emozioni innate ed emozioni sofisticate, mutamenti repentini di pensiero, alterazione delle percezioni all'interno delle opere d'arte e da esse suscitate, passeggiando tra le meraviglie delle collezioni di Palazzo Mosca.</p> <p>Paura, rabbia, disgusto, sorpresa, felicità e tristezza. Le sei emozioni primarie dell'uomo, corrispondenti ad altrettante espressioni tipiche del viso, verranno riscoperte attraverso un percorso emotivo all'interno del museo, indicato da una brochure realizzata ad hoc, che dalle collezioni permanenti culmina nella sezione temporanea, con delle opere dal patrimonio civico riscoperte per l'occasione e portate alla luce dai depositi.</p> <p>In programma letture sceniche da volumi della Biblioteca d'Arte, attività didattiche, proiezioni cinematografiche e visite guidate per riscoprire il museo come "contenitore" di emozioni e stimolare alla riflessione sulla complessità del "paesaggio emotivo" delle nostre sensazioni, non solo visive, ma anche uditive, olfattive e tattili.</p> <p>Nel dettaglio, verranno realizzate le seguenti attività sul tema proposto.</p> <p>Letture e approfondimenti tematici, curati da Sistema Museo e dallo staff comunale</p> <ul style="list-style-type: none">- 19 novembre "Toccanti paesaggi"- 3 dicembre "Eros e Thanatos" <p>Attività didattiche per bambini</p> <ul style="list-style-type: none">- 18 novembre "Rosso a più non posso!"- 02 dicembre "Faccia un po' come le pare..."- 16 dicembre "Ma... è orribilmente e spaventosamente mostruoso!" <p>Cinema al Museo</p> <ul style="list-style-type: none">- 11 dicembre "Dancer in the dark", un film di Lars von Trier <p>Visite guidate al percorso emotivo e museale</p> <ul style="list-style-type: none">- 20 novembre- 4 dicembre
Documenti per la narrazione	Opere del patrimonio storico –artistico dei Musei Civici di Palazzo Mosca, alcune evidenziate nella collezione permanente ed alcune esposte appositamente; volumi della Biblioteca d'Arte dei Musei di Pesaro, con particolare riferimento al paesaggio ed al territorio:

Tipologia	Attività didattiche settimanali; visite guidate mensili; letture e approfondimenti tematici con l'ausilio di opere dei depositi; proiezioni filmiche; seminari; esposizione.
Promosso da	Comune di Pesaro - Assessorato alla Bellezza e Vivacità – Musei Civici/Sistema Museo; Biblioteca d'arte Musei; Biblioteca San Giovanni/Università dell'Età Libera
Biglietto	variabile in base all'attività da un minimo di € 2,00 a un massimo di 4,00 €: con Card Pesaro Cult;
Info	prenotazione consigliata 0721 387541 ; pesaro@sistemamuseo.it



PESARO

Titolo	NOVECENTRO: I paesaggi delle Marche nella letteratura del Novecento, centro per centro.
Date	fino al 10 dicembre
Museo/Archivio/ Biblioteca	Musei Civici di Palazzo Mosca - Biblioteca d'Arte Musei - Biblioteca San Giovanni (in collaborazione con l'università dell'età libera)
Descrizione	<p>I ciclo di seminari, a cura di Massimo Bini, ricostruisce una mappa del territorio marchigiano a partire dai suoi scrittori del Novecento, esaminati in relazione alle opere e al loro legame con il territorio. Si tratta di "paesaggi d'inchiostro" ma anche di paesaggi dell'anima e della materialità della terra d'appartenenza. La pluralità delle Marche viene indagata da nord al centro e fino al sud, seguendo un filo che collega le differenti esperienze e le comunica come si trattasse di un viaggio, nei luoghi e insieme nella memoria.</p> <p>Parallelamente al ciclo, verrà allestita un'esposizione di materiale librario e multimediale dedicata agli scrittori marchigiani e al loro territorio, visitabile in orario di apertura della biblioteca. Del materiale esposto verrà prodotta una bibliografia da distribuire al pubblico. Calendario dei seminari:</p> <p>Giovedì 10 novembre I "Rimarchevoli". Introduzione alla letteratura delle Marche e ai paesaggi d'inchiostro degli scrittori marchigiani del '900</p> <p>Giovedì 17 novembre "Letteratura e letteratura". La letteratura di confine delle Marche del Nord: viaggi letterari nei paesaggi di Fabio Tombari, Paolo Teobaldi e Paolo Volponi</p> <p>Giovedì 24 novembre "Chiostri ed inchiostri". La letteratura marchigiana dell'esclusione e della reclusione: Dolores Prato, Mario Puccini</p> <p>Giovedì 1 dicembre "Cartine animate". L'anima delle Marche nella terra di Luigi Bartolini, Libero Bigiaretti, Giorgio Zampa, Ugo Betti</p>
Documenti per la narrazione	Testi riferiti agli autori marchigiani individuati nel programma
Tipologia	Attività didattiche settimanali; visite guidate mensili; letture e approfondimenti tematici con l'ausilio di opere dei depositi; proiezioni filmiche; seminari; esposizione.
Promosso da	Comune di Pesaro - Assessorato alla Bellezza e Vivacità – Musei Civici/Sistema Museo; Biblioteca d'arte Musei; Biblioteca San Giovanni/Università dell'Età Libera
Biglietto	gratuito
Info	Biblioteca San Giovanni, via Passeri ore 18-20 0721 387772 biblioteca@comune.pesaro.pu.it; www.biblioteca.comune.pesaro.pu.it

PESARO

Titolo	Le edizioni illustrate dell'Orlando Furioso. La collezione Giuseppe Piccola della Biblioteca Oliveriana di Pesaro.
Date	17 dicembre 2016 - 31 gennaio 2017
Museo/Archivio/ Biblioteca	Ente Olivieri - Biblioteca e Musei Oliveriani
Descrizione	<p>La mostra nasce dalla ricorrenza dei 500 anni dalla prima edizione del poema L'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto, pubblicata a Ferrara il 22 aprile 1516 per opera di Giovanni Mazzocchi. Il centenario dell'Orlando Furioso è per l'Oliveriana anche l'occasione per segnalare e valorizzare l'importante donazione di Giuseppe Piccola, patriota irredentista e letterato, nato a Istria nel 1858 e mostra a Firenze nel 1912. Fra le quasi 100 diverse edizioni, per la mostra sono state scelte esclusivamente quelle illustrate e pubblicate tra il XVI e il XIX secolo. Attraverso la visione dei volumi sarà possibile osservare come lo stesso testo abbia diversamente e variamente ispirato gli illustratori e come gli editori abbiano risposto, con il loro lavoro, molteplici esigenze di diffusione del testo.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	Mostra
Promosso da	Ente Olivieri - Biblioteca e Musei Oliveriani
Biglietto	gratuito
Info	prenotazione per gruppi scolastici via Mazza, 97; dal lunedì al venerdì 8:30-18:45; sabato 8:30- 13 (Chiuso dal 24/12/2016 al 07/01/2017) ; tel.: 0721 33344; biblio.oliveriana@provincia.ps.it

PESARO

Titolo	“L'avventurosa sua fortuna”. Incontri ariosteschi a 500 anni dalla prima edizione dell'Orlando Furioso
Date	17 dicembre 2016; 14 e 21 gennaio 2017; 3 febbraio 2017
Museo/Archivio/ Biblioteca	Ente Olivieri - Biblioteca e Musei Oliveriani
Descrizione	In concomitanza con la mostra Le edizioni illustrate dell'Orlando Furioso. La collezione Giuseppe Picciola della Biblioteca Oliveriana di Pesaro in occasione della ricorrenza dei 500 anni dalla prima edizione del poema Orlando furioso di Ludovico Ariosto, la Biblioteca Oliveriana - in collaborazione con l'associazione “Amici della Biblioteca Oliveriana” e la Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro - organizza un ciclo di 4 incontri che vedranno come relatori, Serena Pezzini, Fabrizio Bondi, Stefano Jossa e Stefano Bartezzaghi.
Documenti per la narrazione	
Tipologia	Ciclo di conferenze
Promosso da	Ente Olivieri - Biblioteca e Musei Oliveriani - in collaborazione con Associazione “Amici della Biblioteca Oliveriana” e Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro.
Biglietto	gratuito
Info	c/o Auditorium della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro (Piazza Antaldi, 2); ore 18:00; tel.: 0721 33344; biblio.oliveriana@provincia.ps.it

PESARO

Titolo	La Carta. I sogni. Viaggi immaginari da una carta del '500
Date	fino al 30 novembre 2016
Museo/Archivio/ Biblioteca	Ente Olivieri - Biblioteca e Musei Oliveriani
Descrizione	<p>La mostra nasce da una ricorrenza e dal ricordo di Alberto Barbadoro, artista poliedrico, promotore di rassegne d'arte e curatore di mostre a Pesaro e altrove, dal 2010 graphic designer della Biblioteca e dei Musei Oliveriani, prematuramente scomparso l'estate scorsa. La rassegna dei disegni dei 14 illustratori si ispira all'Oliveriana Wold Map, una carta nautica del 1508, conservata presso la Biblioteca Oliveriana, con il fine di promuovere - senza esitazione - la modernità riflettendo sul passato e sul presente.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	mostra
Promosso da	Ente Olivieri - Biblioteca e Musei Oliveriani
Biglietto	gratuito
Info	via Mazza, 97; dal lunedì al venerdì 8:30-18:45; sabato 8:30- 13 (Chiuso dal 24/12/2016 al 07/01/2017) ; tel.: 0721 33344; biblio.oliveriana@provincia.ps.it

PESARO

Titolo	Memorie visive
Date	26 novembre 2016
Museo/Archivio/ Biblioteca	Galleria Ca Pesaro 2.0 - Ittico artlab
Descrizione	<p>Un percorso tra i grandi tableaux di Thomas Orthmann, alla ricerca delle tracce dell'arte italiana del 900 Uno spazio di riflessione in laboratorio, tra tracce del territorio e suggestioni dal patrimonio culturale, per costruire nuovi scenari possibili, utilizzando varie tecniche dall'arte contemporanea, dal collage al decollage, dalla frottage alla cancellatura.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	visita animata e laboratorio
Promosso da	ittico artlab
Biglietto	contributo volontario a offerta libera- ingresso riservato ai soci
Infio	via Sabbatini 13 informazioni e prenotazione necessaria 3297236551 itticoartlab@gmail.com contributo volontario a offerta libera- ingresso riservato ai soci www.itticoartlab.com

PIAGGE

Effetti degli eventi sismici sul territorio dell'Unione Roveresca nella storia.

da definire

PROART

Verrà organizzata una mostra fotografica negli spazi realizzati all'ingresso della grotta ipogea del comune di Piagge (location che si presta ottimamente all'iniziativa, il comune ha recentemente inaugurato tale sito archeologico provvedendo a lavori di ristrutturazione delle stanze all'ingresso di tale grotta) avente tema le conseguenze sulle opere costruite dall'uomo e sull'ambiente naturale degli eventi sismici che si sono succeduti nella storia nel territorio dell'Unione Roveresca (costituita dai comuni di Piagge, Barchi, San Giorgio di Pesaro e Orciano di Pesaro).

Documenti per
la narrazione

Tipologia

Promosso da
Comune di Piagge

Biglietto

Info



PORTO RECANATI

Titolo	Mostra Fotografica "Oltre la Siepe"
Date	fino al 31 dicembre 2016
Museo/Archivio/ Biblioteca	Pinacoteca comunale "A.Moroni"
Descrizione	<p>La mostra "Oltre la Siepe - Porto Recanati 1893" si svolgerà nel periodo 8/11/2016 – 31/12/2016 e si integra con il percorso espositivo della pinacoteca comprendente per la maggior parte opere dell'Ottocento. La mostra vuole analizzare il passaggio che è avvenuto tra l'arte romantica e figurativa dell'800 e l'astrattismo dei primi anni del '900, intrecciandosi anche con gli eventi di storia locale.</p> <p>La fotografia quale nuova arte di rappresentazione ha avuto un effetto dirompente nel passaggio tra le correnti pittoriche predette, portando gli artisti ad espressioni pittoriche ed artistiche diverse dalle riproduzioni fotografiche meccaniche. D'altra parte la diffusione sempre più ampia della fotografia, a partire dalla fine dell'800, ci testimonia la realtà dell'epoca, la vita delle persone, i panorami originari. Questo momento molto fecondo della storia dell'arte e del progresso, corrisponde anche alla nascita della città di Porto Recanati avvenuta nel 1893.</p> <p>La mostra sarà composta di Immagini suggestive della Porto Recanati di fine Ottocento. Le immagini del passato ci racconteranno la nascita, il cambiamento e lo sviluppo che la città ha avuto negli ultimi centocinquanta anni, ma anche come la fotografia ha influenzato il mondo dell'arte.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	Mostra
Promosso da	Associazione Spazio Cultura - Comune di Porto Recanati
Biglietto	Gratuito
Info	Corso Matteotti, 230 da martedì a domenica, ore 17,00 – 20,00 tel. 0717599767; www.comune.porto-recanati.mc.it

PORTO RECANATI

Titolo	Rassegna concertistica Pinacoteca "A.Moroni"
Date	11 dicembre 2016
Museo/Archivio/ Biblioteca	Pinacoteca comunale "A.Moroni"
Descrizione	<p>Concerto Musicale per flauto e pianoforte. Il flautista portorecanatese Matteo Sampaolo, già primo flauto dell'Orchestra giovanile italiana e poi dell'Orchestra giovanile europea, in duo con il pianista Alberto Nones, ideatore e direttore artistico dell'AltRa Stagione.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	Concerto
Promosso da	Comune di Porto Recanati - AMAT
Biglietto	Gratuito
Info	Corso Matteotti, 230 ore 17,30 tel. 0717599767 www.comune.porto-recanati.mc.it

PORTO SANT'ELPIDIO

Titolo	Percorso storico archeologico di Villa Murri
Date	fino al 9 gennaio 2017
Museo/Archivio/ Biblioteca	Villa Murri - Comune di Porto San'Elpidio - CESR
Descrizione	Percorso storico archeologico della storica struttura di Villa Murri, a cura degli utenti del CERS (Centro Socio Educativo Riabilitativo) - Cittadella del sole
Documenti per la narrazione	
Tipologia	socio - culturale
Promosso da	CSER
Biglietto	gratuito
Info	Le visite si terranno tutti i lunedì lavorativi di novembre, fino al 19 dicembre e lunedì 2 e 9 gennaio 2017 ore 10:30 -12:00 prenotazione obbligatoria - 0734 908317 / 0734 908318 www.elpinet.it

PORTO SANT'ELPIDIO

Titolo	Percorso botanico giardino di Villa Barucchello
Date	17 novembre 2016 - 12 gennaio 2017
Museo/Archivio/ Biblioteca	
Descrizione	Percorso botanico del giardino dell'intero complesso di Villa Barucchello, a cura dell'associazione Serra.
Documenti per la narrazione	
Tipologia	
Promosso da	
Biglietto	gratuito
Info	Le visite si terranno nello specifico: giovedì 17 novembre e 24 novembre 2016, giovedì 15 e 22 dicembre 2016, giovedì 5 e 12 gennaio 2017 dalle ore 10:30 alle 11:30 per prenotazioni 0734 908317 www.elpinet.it

RECANATI

Titolo	Mostra d'arte "Marginalia" retrospettiva di Magdalo Mussio
Date	fino al 31 gennaio 2017
Museo/Archivio/ Biblioteca	Villa Colloredo Mels - Comune di Recanati
Descrizione	Retrospettiva dell'artista Magdalo Mussio a dieci anni dalla scomparsa. L'oggetto della mostra ha per tema il paesaggio marchigiano. L'autore, uno dei principali esponenti dell'arte verbo-visuale, nell'arco della sua carriera artistica ha abbracciato poesia, musica, pittura, arte tipografia e tecnica cinematografica in una esplorazione senza confini portata avanti costantemente fino alla fine, spesso debordante in territori conosciuti e sconosciuti.
Documenti per la narrazione	
Tipologia	mostra
Promosso da	Comune di Recanati e Centro Studi Luigi di Sarro
Biglietto	gratuito
Info	Villa Colloredo Mels orario 10 - 13 e 16 - 19 www.villacolloreedomels.it tel 071 7570410

RECANATI

Titolo	G.O.F. Gigli Opera Festival - L'elisir d'amore di Gaetano Donizzetti
Date	26 novembre 2016
Museo/Archivio/ Biblioteca	Teatro Persiani
Descrizione	<p>L'edizione 2016 del Gigli Opera Festival si aprirà il 26 novembre con L'elisir d'amore di Gaetano Donizzetti. Spettacolo per celebrare la memoria del grande tenore Beniamino Gigli nell'anniversario della sua morte e per omaggiare un uomo che, attraverso il merito delle sue doti canore si è distinto, ricoprendo un ruolo importante nella vita sociale e culturale del paese.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	Opera lirica
Promosso da	Comune di Recanati e Associazione culturale VillainCanto - Accademia Lirica Benimino Gigli - Civica Scuola Beniamino Gigli _ direttore Riccardo Serenelli
Biglietto	da 25 a 10 euro
Info	Teatro Persiani ore 21; tel.: 0717579445 cell. 3492976471

RECANATI

Titolo	Gi Italiani del delta - raccolta testimonianze orali
Date	4 dicembre 2016
Museo/Archivio/ Biblioteca	Museo dell'immigrazione marchigiana
Descrizione	Grazie ad una visita guidata, resa interattiva dalle postazioni multimediali del museo dell'immigrazione marchigiana e un video intervista realizzata dall'associazione Spazio Cultura, riporteremo alla luce una storia di emigrazione che porterà un gruppo di marchigiani ad emigrare a Sunny Side, nel delta del Mississippi. Associazione Spazio Cultura
Documenti per la narrazione	
Tipologia	
Promosso da	Associazione Spazio Cultura
Biglietto	3 euro
Info	gradita la prenotazione via Gregorio XII; orario 17-18:30 www.villacolloreedomels.it 071 7575698

SALTARA

Titolo	Tombolone scientifico
Date	8 gennaio 2017
Museo/Archivio/ Biblioteca	Museo del Bali
Descrizione	<p>Una tombola moderna istruttiva e divertente!</p> <p>Un'attività per esplorare il mondo della fisica, dell'astronomia e della matematica in modo giocoso, spettacolare e divertente: una tombola in cui i numeri da estrarre sono abbinati a fenomeni scientifici da vedere, scoprire, imparare, sperimentare ed eventualmente riprodurre a casa con materiali di uso comune. Il tutto condito da premi scientifici.</p> <p>Il Museo è visitabile dalle 15 alle 20 e sarà possibile provare il SIMULATORE DI TERREMOTI la nuova postazione interattiva ed immersiva del Museo.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	spettacolo scientifico
Promosso da	Museo del Bali
Biglietto	vedi tariffe sito
Info	loc.San Martino-Saltara orario 15:00 / 19:30 www.museodelbali.it

SAN BENEDETTO DEL TRONTO

Titolo	Sotto le bombe
Date	27 novembre 2016 (Conferenza, apertura mostra e trekking urbano a partire dalle 17) - 15 gennaio 2017
Museo/Archivio/ Biblioteca	Archivio storico comunale
Descrizione	<p>In occasione dell'anniversario del bombardamento aereo del 27 novembre 1943, a causa del quale gran parte del vecchio incasato del "Paese Alto" venne distrutto, presso la "Sala della Poesia" di Palazzo Piacentini sarà presentata una mostra documentale relativa a quel tragico avvenimento e alla conseguente trasformazione del paesaggio urbano.</p> <p>Nell'occasione sarà inoltre presentata una ricerca effettuata sulla base della documentazione prodotta dalle forze alleate presso l'archivio statunitense "Air Force Historical Research Agency" e quello londinese "The National Archives".</p> <p>A seguire un percorso di trekking urbano attraverso le vie del "Paese Alto" illustrerà dal vivo le trasformazioni subite negli anni e a seguito dei bombardamenti dell'ultima guerra ricordati in questa giornata.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	Conferenza, Trekking urbano e mostra storico documentale
Promosso da	Archivio storico comunale
Biglietto	Le iniziative sono gratuite € 2,10 per visitare la Pinacoteca del Mare ad eccezione del 27 novembre il cui ingresso sarà gratuito
Info	c/o Palazzo Piacentini, Via del Consolato,14 - 63074; 0735585352 VEN-SAB-DOM DALLE 10.00 ALLE 13.00 E DALLE 15.30 ALLE 18.30 www.museodelmaresbt.it ; www.comunesbt.it

SAN BENEDETTO DEL TRONTO

LA CALAMITA' COME NUOVO MOMENTO DI SOCIALITA'

Titolo	LA CALAMITA' COME NUOVO MOMENTO DI SOCIALITA'
Date	da definire
Museo/Archivio/ Biblioteca	Biblioteca Multimediale "G. Lesca"
Descrizione	<p>A seguito degli eventi sismici che hanno interessato l'Italia centrale, la città di San Benedetto del Tronto ha accolto diverse persone provenienti dalle zone terremotate e, in particolar modo, i cittadini di Accumoli.</p> <p>L'incontro, da realizzare grazie alla fattiva collaborazione con gli accumolesi e arquatani ospitati nelle strutture alberghiere rivierasche, vuole creare un momento per riflettere su come si possa, concretamente, recuperare la memoria di una collettività e del suo paesaggio culturale stravolti da eventi calamitosi.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	incontro pubblico
Promosso da	Biblioteca Multimediale "G. Lesca"
Biglietto	gratuito
Info	Viale A. De Gasperi, 124 - 63074 biblioteca@comunesbt.it bibliotecalesca.wordpress.com www.comunesbt.it

SAN BENEDETTO DEL TRONTO

Titolo	Il paesaggio urbano del porto tra storie e trasformazioni
Date	14 gennaio 2017
Museo/Archivio/ Biblioteca	Polo Museale Museo del Mare
Descrizione	<p>Presso la sala conferenze del Museo della Civiltà Marinara delle Marche (che è parte integrante del polo museale "Museo del Mare"), dalla quale si gode l'intera visuale del bacino portuale, verranno proiettate delle immagini sulla trasformazione del paesaggio costiero sambenedettese prima e dopo la costruzione del Porto che inevitabilmente ha determinato la segmentazione della linea di costa.</p> <p>L'incontro, rivolto anche alle scuole tecniche di istruzione secondaria, vuole ripercorrere tutte le fasi relative alla trasformazione del paesaggio urbano litoraneo e definire la geografia delle strutture portuali accessorie costruite fino ad oggi con riferimento anche al "Museo d'arte sul mare" ricavato lungo il molo sud.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	incontro pubblico
Promosso da	Polo Museale Museo del Mare
Biglietto	gratuito
Info	Viale Colombo, 94 - 63074 ore 10:00 0735 592177 393 8925708 www.museodelmaresbt.it ; www.comunesbt.it

SAN SEVERINO MARCHE

Titolo	I terremoti a San Severino dal Medioevo ai nostri giorni
Date	da definire
Museo/Archivio/ Biblioteca	Biblioteca Comunale "Francesco Antolisei" - Archivio Storico comunale
Descrizione	<p>Si progetta un'esposizione pubblica di documenti archivistici dell'Archivio Storico comunale e di materiale bibliografico della biblioteca comunale, contenenti notizie e descrizioni di eventi sismici verificatisi a San Severino e ne suo territorio a partire dal XIII secolo per arrivare fino ai nostri giorni. Il volume del Dott. Raoul Paciaroni "Memorie Sismiche di San Severino" edito dal Comune i San Severino nel 1989, presenta un censimento praticamente completo dei testi che hanno riferimento ai terremoti ed alle loro conseguenze ne circondario settempedano. La mostra sarà completata dall'esplosione di un dipinto raffigurante Sant' Emidio.</p>
Documenti per la narrazione	Scelta rappresentativa del materiale documentario sopra citato con una cernita tra i più interessanti dal punto di vista storico ma anche dal punto di vista grafico sia nel fondo bibliotecario sia nel fondo archivistico.
Tipologia	Esposizione
Promosso da	Comune di San Severino Marche
Biglietto	gratuito
Info	luogo e orario da definire 0733 641303

SANT'ELPIDIO A MARE

Titolo	Una storia per ricordare
Date	26 gennaio 2017
Museo/Archivio/ Biblioteca	Biblioteca Comunale "Antonio Santori"
Descrizione	All'interno del ciclo di letture animate e laboratori a tema "Viaggio tra i colori delle storie", giunto alla 3 ^a edizione, rivolto a bambini dai 3 ai 10 anni, un appuntamento sarà dedicato alla tragedia del Vajont, con la lettura de "La fiaba del Vajont" dello scrittore Luigi Dal Cin, per raccontare con linguaggio appropriato ai piccoli lettori una triste pagina della nostra storia nazionale
Documenti per la narrazione	
Tipologia	lettura animata
Promosso da	Amministrazione comunale – Assessorato alla Cultura in collaborazione con ERA Soc. Cooperativa di Ascoli Piceno
Biglietto	gratuito
Info	Via Aldo Moro, inizio 16.30; tel. 0734.858494 / 0732.8196372

SERRAVALLE DI CHIENTI

Titolo	L'evoluzione del paesaggio e i territori nell'antichità, culti e tracce archeologiche a Plestia
Date	da definire
Museo/Archivio/ Biblioteca	Mu.Pa Museo Paleontologico Serravalle di Chienti
Descrizione	Tour Archeologico con vista guidata al territorio di Serravalle di Chienti
Documenti per la narrazione	
Tipologia	
Promosso da	Comune di Serravalle di Chienti
Biglietto	
Info	Corso Giacomo Leopardi,77 gruppo fb: Museo Paleontologico Serravalle di Chienti



SERRAVALLE DI CHIEN TI

Titolo	Paesaggi culturali e cerimoniali, tra sacralità e vie di pellegrinaggio nell'entroterra marchigiano
Date	da definire
Museo/Archivio/ Biblioteca	Mu.Pa - Museo Paleontologico Serravalle di Chienti
Descrizione	<p>Visita guidata ai luoghi di culto ed excursus cronologico del territorio di Serravalle di Chienti. La visita è collegata a tematismi connessi ai percorsi mariani, terapeutici e di frontiera, all'eremitaggio e alla rigenerazione spirituale a contatto con la natura. Partenza ore 9.00 dall'area archeologica di Plestia Visita all'area archeologica e alla Basilica di Plestia Visita alla Chiesa della Madonna del Piano Visita alla Madonna del Sasso e alla Chiesa Nuova di San Martino Visita all'Abazia di Acquapagana Visita alla Chiesa di San Pietro e San Paolo e ruderi di Castello d'Elce Al Al termine: degustazione "Dal Pecoraro"</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	escursione con visita guidata
Promosso da	Comune di Serravalle di Chienti
Biglietto	10 euro compresa degustazione
Info	partenza ore 8.30 - termine attività ore 13.00 circa; 3396372705; gruppo facebook MUSEO PALEONTOLOGICO SERRAVALLE DI CHI EN TI

TREIA

Titolo	Il Teatro nel Museo
Date	3 dicembre 2016
Museo/Archivio/ Biblioteca	Museo Civico Archeologico
Descrizione	<p>Il progetto "Il Teatro nel Museo", attraverso performance teatrali all'interno della struttura museale, in cui i bambini interpretano anche vari personaggi storici, indossando costumi delle varie epoche cui risalgono i reperti custoditi nel Museo, persegue lo scopo di favorire una maggior sensibilità verso il nostro grande Patrimonio culturale.</p> <p>Un museo che dialoga anche con i bambini è un luogo pensato per iniziare i bambini all'arte, in cui sia possibile coniugare il discorso con la pratica, il gioco con la didattica, l'attenzione e la concentrazione con il piacere e il divertimento. Un museo che si rivolge anche ai bambini presenta molteplici vantaggi, legati alla potenziale possibilità di immergersi nella comunità e radicarsi nel territorio grazie al rapporto privilegiato con le scuole e gli istituti di formazione locali, con le famiglie dei bambini, sempre più alla ricerca di attività ricreative, istruttive e culturali per trascorrere il tempo libero con i propri figli ed estendere la loro educazione oltre i confini scolastici. Possiamo affermare quindi che un museo che voglia accogliere i bambini ed "educarli", deve necessariamente adottare delle formule che permettano ai piccoli di interagire con le opere ed i saperi conservati e di scoprire poco a poco tutte le storie e i significati che si celano dietro ad ogni oggetto. L'abitudine a visitare i musei si acquisisce da piccoli e tramite una corretta iniziazione. Per un museo, occuparsi dell'accoglienza dei bambini significa anche occuparsi di un gruppo importante e privilegiato all'interno della vasta categoria del pubblico: la famiglia, elemento naturale e fondamentale della società. I musei devono affrontare la grande sfida di attirare visitatori, poiché il pubblico tende ad identificarsi con l'arte meno di quanto non faccia con altre discipline, come, per esempio, la scienza.</p> <p>L'assenza fra i giovani di una coscienza del valore delle arti può condurre, nella vita adulta, a non occuparsene.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	performance teatrali
Promosso da	Assessorato alla Cultura del Comune di Treia
Biglietto	gratuito
Info	Viale Nazario Sauro, orario 15.30 - 18.30 - presso Aula Didattica Multimediale del Museo Archeologico prenotazioni 0733/218726 – 339/8178467 www.comune.treia.mc.it/

TREIA

Titolo	Voce fuori coro di Dolores Prato - Trascrizione e commento dei frammenti autografi su Roma capitale d'Italia.
Date	11 dicembre 2016
Museo/Archivio/ Biblioteca	Teatro Comunale
Descrizione	<p>Presentazione del volume recante la trascrizione e il commento dei frammenti autografi di Dolores Prato su Roma capitale d'Italia. Il Comune di Treia, in collaborazione con la casa editrice "Quodlibet" presenta il libro "Voce fuori coro di Dolores Prato" di Valentina Polci con letture di alcuni brani a cura di Francesca Zenobi e brevi performance teatrali tratte da "Zolle di prato" di Victor Carlo Vitale, a cura di Victor Carlo Vitale e Officina Teatrale. "Roma e Treja hanno in comune il mistero del nome" "Nella lunga monotona parentesi collegiale, il nome Treja appariva sulla posta che arrivava, per tutto il resto era scomparso, sostituito dal nome del collegio. Ma dal collegio esplosi a Roma e qui, di colpo, quando in un labirinto della vecchia città lessi "Piazza dell'Olmio di Treja", uscì fuori tutta la tenerezza fascinosa di quel paese che m'ero portata dentro senza saperlo. Fu la prima delle tante epifanie. Ho ricercato quella piazza, non l'ho più trovata. Forse non c'è, forse non c'è mai stata. Ma io la vidi quella targa di un'epoca in cui vicoli, strade, piazze avevano il nome della loro essenza popolare; vidi il piccolo capriccioso slargo; l'albero non avrebbe potuto trovarci il suo centro, stava dove stava, l'olmo di Treja; non lo toccai. Ero fissa sul nome Treja: copriva tutta Roma ...". (Dolores Prato – Giù la piazza non c'è nessuno).</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	Conferenza
Promosso da	Assessorato alla Cultura del Comune di Treia
Biglietto	gratuito
Info	Piazza Arcangeli, Teatro comunale, ore 16.00 prenotazioni 0733/218726 – 339/8178467 www.comune.treia.mc.it/

TREIA

Titolo	Pericolosità sismica nelle Marche: conoscere per prevenire.
Date	8 gennaio 2017
Museo/Archivio/ Biblioteca	Museo civico archeologico
Descrizione	<p>Conferenza organizzata dal Comune di Treia in collaborazione con l'Università di Camerino – UNICAM.</p> <p>Prof. Emanuele Tondi – Università di Camerino Evoluzione geologica e Pericolosità sismica dell'Appennino centrale</p> <p>Prof. Piero Farabollini – Università di Camerino Effetti di superficie e microzonazione sismica</p> <p>Dott. Gianni Scalella – Regione Marche Attività post-emergenza a seguito del terremoto dell'Italia centrale iniziata il 24 agosto 2016</p> <p>Prof. Marco Giovagnoli - sociologo dell'università di Camerino - "Sociologia del terremoto" legata al terremoto dell'Italia centrale.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	Conferenza
Promosso da	Assessorato alla Cultura del Comune di Treia
Biglietto	gratuito
Info	orario 16:00 - presso Aula Didattica Multimediale del Museo Archeologico www.comune.treia.mc.it/

TREIA

Titolo	Il Teatro dialettale di Dante Cecchi: un osservatorio socio-economico-linguistico degli anni '50/'80 della provincia maceratese
Date	14 gennaio 2017
Museo/Archivio/ Biblioteca	
Descrizione	<p>Il mondo raccontato nelle commedie di Dante Cecchi, scritte in dialetto, è uno specchio ricco ed interessante delle condizioni socio-economiche della nostra provincia osservata nel periodo che va dall'immediato dopoguerra fino a quasi la fine degli anni '80. Un periodo storico importante che fotografa il nostro mondo maceratese attraverso un'analisi attenta e acuta che esamina una categoria di persone umili, laboriose, pazienti, credenti e attaccatissime all'unica fonte di sopravvivenza: il lavoro, soprattutto dei campi. Sono quelle persone che hanno costruito la spina dorsale della nostre peculiarità caratteriali, che hanno forgiato la nostra società civile e che continuano ad ispirarla ancora oggi, pur dopo un cospicuo numero di anni che, con la velocità odierna, sembrerebbero esser trascorsi, anzi volati, come secoli. Le sue commedie sono: Comme lu sòle è la prima, iniziata a scrivere da Trento Anzidei e completata, nel 1944, a Gualdo di Macerata, da Dante Cecchi; poi Lo petròjo, 1960; Le votazió, 1964; Le pasció d'un curatu de cambagna, 1968; La pinzió, 1972; Lu postaréllu su la cumune, 1976. I personaggi che orbitano nelle creazioni di Cecchi provengono tutti dalla campagna attorno Macerata o dai paesini limitrofi in cui l'attività principale era costituita dal lavoro dei campi e, parallelamente, da quello degli artigiani che erano, per lo più, al servizio di questi; gente, insomma, che doveva adoperare le mani per espletare la loro occupazione giornaliera, preponderante nella società agricola di quel tempo, e che consisteva, sostanzialmente, in un notevole lavoro fisico. Un mondo che aveva un suo colorito linguaggio: la lingua dialettale che eccelleva per chiarezza e per appropriatezza dei termini. Al termine di questa iniziativa è prevista la degustazione di prodotti tipici del territorio e, a seguire, alle ore 21.15, la messa in scena della commedia "La pinzió".</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	
Promosso da	Assessorato alla Cultura del Comune di Treia
Biglietto	gratuito
Info	ore 17.30 - Teatro comunale di Treia – Piazza Arcangeli 0733/218726 – 339/8178467 www.comune.treia.mc.it/

URBANIA

Titolo	IERI, OGGI, DOMANI. Recuperare ricordi passati per un futuro diverso.
Date	12 gennaio 2017 -28 gennaio 2017
Museo/Archivio/ Biblioteca	Sistema Bibliotecario Alto Metauro
Descrizione	<p>Serie di appuntamenti in alcune biblioteche del Sistema Alto Metauro. Ogni incontro si svilupperà in due parti: 1) letture di storie e albi illustrati che raccontano del passato con stupore e meraviglia; 2) osservazione di oggetti e ascolto di rime e filastrocche per ricordare i paesaggi culturali del passato di nonni e genitori.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	Lettura e laboratorio per bambini accompagnati da un adulto
Promosso da	Sistema Bibliotecario Alto Metauro
Biglietto	gratuito
Info	orario da definire Via Manzoni, 25 Tel.: 0722/313114_13 - 0722/319783

URBANIA

Titolo	Festa nazionale della Befana - La casa della Befana
Date	02 gennaio 2017 - 06 gennaio 2017
Museo/Archivio/ Biblioteca	Comune di Urbania - Pro Loco Casteldurante
Descrizione	
Documenti per la narrazione	
Tipologia	attività ludico didattica per bambini
Promosso da	Comune di Urbania
Biglietto	2 euro
Info	orario 10-12:30/15-19; tel.: 0722 313151; www.comune.urbania.ps.i

URBANIA

Titolo	Le ceramiche di Massimo Dolcini
Date	fino al 31 gennaio 2017
Museo/Archivio/ Biblioteca	Museo Civico
Descrizione	<p>La mostra prende spunto dal deposito che, già da alcuni anni, la famiglia Dolcini ha effettuato a favore del Museo Civico di Urbania. Sono esposti buona parte dei quasi seicento manufatti di ceramica d'uso che il noto graphic designer pesarese Massimo Dolcini (1945-2005) aveva raccolto nel corso dei suoi numerosi viaggi per il mondo. L'esposizione ha, fra gli altri, l'intento di riproporre uno dei concetti fondamentali del collezionista: contaminare la produzione ceramica locale attraverso i nuovi manufatti importati dagli angoli più diversi del mondo per rilanciare un dialogo tra gli artisti e gli artigiani di differenti epoche ed etnie. La mostra è accompagnata da un programma articolato che prevede, subito dopo l'inaugurazione, l'avvio di un corso serale di base e di un progetto da realizzarsi con le scuole. La manifestazione consente l'accesso all'interno del Palazzo Ducale, che ospita la Pinacoteca civica, la biblioteca con i suoi fondi rovereschi, l'archivio storico, le sezioni dedicate alla civiltà contadina e artigianale. A conclusione della mostra la collezione sarà collocata, a mo' di deposito attrezzato, in una sala a piano terra del Palazzo Ducale di Urbania.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	Mostra
Promosso da	Comune di Urbania - Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro
Biglietto	intero 4 euro; ridotto 2 euro
Info	Corso Emanuele, 23 10-12:30/15-18 chiuso il lunedì

URBINO

Titolo	Lettere ad alta voce
Date	17 novembre 2015 - 15 dicembre 2015
Museo/Archivio/ Biblioteca	Casa della Poesia - Palazzo Passionei
Descrizione	<p>Ciclo di incontri che mette in relazione la letteratura con temi di interesse generale, al fine di favorire una riflessione su questioni che hanno un'attinenza con l'attualità. Il tema comune ai testi scelti è l'emigrazione, l'esilio, la necessità di inserimento in una nuova cultura. Le cause dell'abbandono della propria patria sono tante: la persecuzione politica da parte dello stato in cui si vive e che non permette più una vita decente, l'impostazione di una lingua che non si conosce, il difficile inserimento in un modo di vivere e una cultura che non è quella in cui si è nati. I testi scelti fanno parte di diversi rami della letteratura: racconti, ricordi, discussioni dei problemi dell'emigrato e della integrazione in una cultura e un modo di vivere che non tutti riescono a conquistare. Il tema è, come tutti sappiamo, di grande attualità, anche se noi, rimasti nel paese d'origine, forse non ci rendiamo conto delle difficoltà. Gli autori dei testi sono scelti tra i tanti testimoni delle disgrazie del mondo del Novecento e dell'inizio del nostro secolo e affrontano i problemi vissuti da punti di vista diversi, sempre per presentare la fragilità del rapporto con i cittadini del paese in cui si vive. La lettura ad alta voce è affidata al CUT Cesare Questa.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	Lettere - incontri
Promosso da	Fondazione Carlo e Marise Bo - Comune di Urbino
Biglietto	gratuito
Info	via Valerio, 9 ogni giovedì ore 17-18:15; 0722 305680 www.fondazionebo.it www.urbinonews.it

URBINO

Titolo	Appunti di Bellezza: Nippon no bi, Urbino no bi
Date	8 dicembre 2016 8 gennaio 2017
Museo/Archivio/ Biblioteca	Casa della Poesia
Descrizione	<p>In occasione dei 150 anni dei rapporti diplomatici tra Giappone e Italia, nella Casa della Poesia di Urbino si compie un viaggio fra Oriente e Occidente seguendo un cammino fra storia, cultura, tradizioni e attualità. L'evento fa riferimento a due personaggi storici: Federico da Montefeltro, duca di Urbino, una delle figure più celebri del Rinascimento italiano: raffinato mecenate e amabile condottiero. Oda Nobunaga, iniziatore della riunificazione del Paese dopo un periodo di completa anarchia durato quasi un secolo (1482-1568, Sengoku Jidai, Periodo degli Stati Combattenti). Oda è stato un uomo nuovo nella storia del Giappone e forse il più puro rappresentante del Rinascimento giapponese. In questo rapporto fra due mondi lontani si inserisce in modo prorompente l'attualità della devastazione del terremoto, abbinata alla forza e alla voglia di capire, di prevenire, e rispondere con reazioni positive alle condizioni di grande disagio determinate dalle calamità naturali. Bellezza in giapponese si dice ... bi. È un culto oltre che una proprietà il Giappone è innanzitutto questo, bellezza. Nel paesaggio, nel cibo nella modalità delicata di comunicazione, dei rapporti interpersonali che richiedono tempo, nella concentrazione su ogni muscolo gesto del quotidiano. Urbino, unico sito Unesco presente nelle Marche, è il simbolo della cultura rinascimentale, dell'arte, dell'armonia nel dialogo fra architettura e paesaggio. Mostre di foto e ceramiche, conferenze, animazioni, cerimonia: tutto questo è Appunti di Bellezza. Uno sguardo che fa incontrare Oriente e Occidente, inglobando perfettamente i temi che caratterizzano Il Grand Tour Cultura 2016.</p>
Documenti per la narrazione	
Tipologia	Mostre, conferenze, animazioni, cerimonie
Promosso da	Comune di Urbino, Unione Montana Alta Vallata Metauro, Urbino International Center
Biglietto	gratuito
Info	via Valerio, 1 ore 10-13/ 15-19 chiuso il martedì 0722 2613 www.urbinonews.it

URBINO

Titolo	La festa di Raffaello, una festa per tutto il popolo
Date	da definire
Museo/Archivio/ Biblioteca	Casa Raffaello
Descrizione	Conferenza/ Incontro Nella Casa del Divin Pittore
Documenti per la narrazione	
Tipologia	conferenza
Promosso da	Accademia Raffaello
Biglietto	gratuito
Info	Via Raffaello 57 0722 320105 0722 329695 www.accademiaraffaello.it

URBISAGLIA

Titolo	Il paese che cambia
Date	8 dicembre 2016 - 15 gennaio 2017
Museo/Archivio/ Biblioteca	Biblioteca di Urbisaglia - Archivio comunale di Urbisaglia - Museo Archeologico Statale di Urbisaglia
Descrizione	<p>Presso l'aula didattica adiacente al museo:</p> <ul style="list-style-type: none">* Proiezione delle foto conservate presso l'archivio fotografico digitale della biblioteca di Urbisaglia, provenienti dalla digitalizzazione dell'archivio Betto Salvucci e Lorenza Ionni. <p>Tale iniziativa permette di far conoscere l'evoluzione sociale e culturale del nostro territorio nel corso del tempo, attraverso la visione di foto d'epoca. Questo progetto si propone di far rivivere alle generazioni passate la memoria del loro tempo e alle nuove generazioni la conoscenza delle loro origini.</p> <ul style="list-style-type: none">* Visione materiale fotografico cartaceo relativo agli scavi effettuati al parco archeologico di Urbisaglia nell'ultimo ventennio, donato da Umberto Migliorelli, per far conoscere e valorizzare l'area archeologica.* Esposizione e consultazione del materiale dell'archivio catastale del comune di Urbisaglia. <p>Presso l'aula didattica del museo sarà allestita la mostra "Documenti Catastali" dove si potranno visionare gli antichi documenti catastali riferibili al territorio di Urbisaglia risalenti al XVII secolo.</p>
Documenti per la narrazione	Convenzione Europea del Paesaggio
Tipologia	Esposizione e proiezione materiali fotografici e catastali
Promosso da	Museo archeologico statale di Urbisaglia – Polo museale delle Marche
Biglietto	gratuito
Info	via Traversa Piccinini - Museo archeologico statale: martedì – giovedì – sabato – Domenica e Festivi 8:30 - 13:30 lunedì – mercoledì – giovedì 14:30 19:30 http://www.archeomarche.beniculturali.it/index.php?it/120/museo-archeologico-statale-di-urbisaglia

URBISAGLIA

Titolo	Il patrimonio storico per interpretare l'evoluzione del paesaggio
Date	8 dicembre 2016 - 6 gennaio 2017
Museo/Archivio/ Biblioteca	Parco Archeologico di Urbisaglia - Museo Archeologico Statale - Archivio comunale di Urbisaglia
Descrizione	<p>Il patrimonio storico e paesaggistico di Urbisaglia costituisce un mosaico di eccellenze culturali dal quale scaturisce una chiara immagine di relazioni tra situazioni fisiche, opportunità dell'ambiente naturale e forze sociali, economiche e culturali.</p> <p>Il Comune di Urbisaglia, in occasione di Gran tour Cultura 2016, organizza la visita guidata dell'Anfiteatro e del Tempio-criptoportico del Parco archeologico di Urbisaglia nei giorni:</p> <p>Giovedì 08/12/2016 Domenica 11/12/2016 Domenica 18/12/2016 Venerdì 06/01/2017 con i seguenti orari e costi: mattino ore 10:00, pomeriggio ore 15:00, Costo: 5,00€.</p> <p>Il luogo di incontro è l' Anfiteatro romano di Urbisaglia.</p> <p>Negli stessi giorni rimarrà aperto il Museo Archeologico statale di Urbisaglia con orario Ingresso gratuito. 8:30 13:30.</p> <p>Presso l'aula didattica del museo sarà allestita la mostra "Documenti Catastali" dove si potrà visionare gli antichi documenti catastali riferibili al territorio di Urbisaglia risalenti al 17°secolo.</p>
Documenti per la narrazione	Documenti normativi di indirizzo: la Convenzione europea del Paesaggio,
Tipologia	
Promosso da	Comune di Urbisaglia e Museo Archeologico
Biglietto	€ 5,00 per le visite guidate al Parco archeologico - Ingresso gratuito al Museo archeologico statale
Info	Parco Archeologico, strada provinciale 78; Parco archeologico 10:00 - 15:00 Museo archeologico statale 8:30 -13:30 Per le visite guidate è necessaria la prenotazione al 0733/202942 Proloco di Urbisaglia 0733/506566

